

« Le volcan couve »

Dans le milieu du Karaté, Shihan Nishiyama est un nom connu de tout le monde, mais rares sont ceux qui connaissent la personnalité et l'homme qui se cachent derrière. Malgré sa fonction de président de la fédération internationale traditionnelle de Karaté (I.T.K.F.), cet homme agit surtout en arrière-plan. Pendant de nombreuses années il évite les médias et ne donne presque pas d'interviews. Ce fait et celui qu'il s'occupe davantage du Do de Karaté que du Karaté comme simple discipline sportive, font de lui une figure mythique. Jusqu'aujourd'hui il n'est pas facile d'approcher Nishiyama Shihan et lorsqu'il sent que quelqu'un n'est pas sur sa « longueur d'ondes », il reste inaccessible.

HID

Maître Nishiyama
en 2003 à Paris

rt de neige »

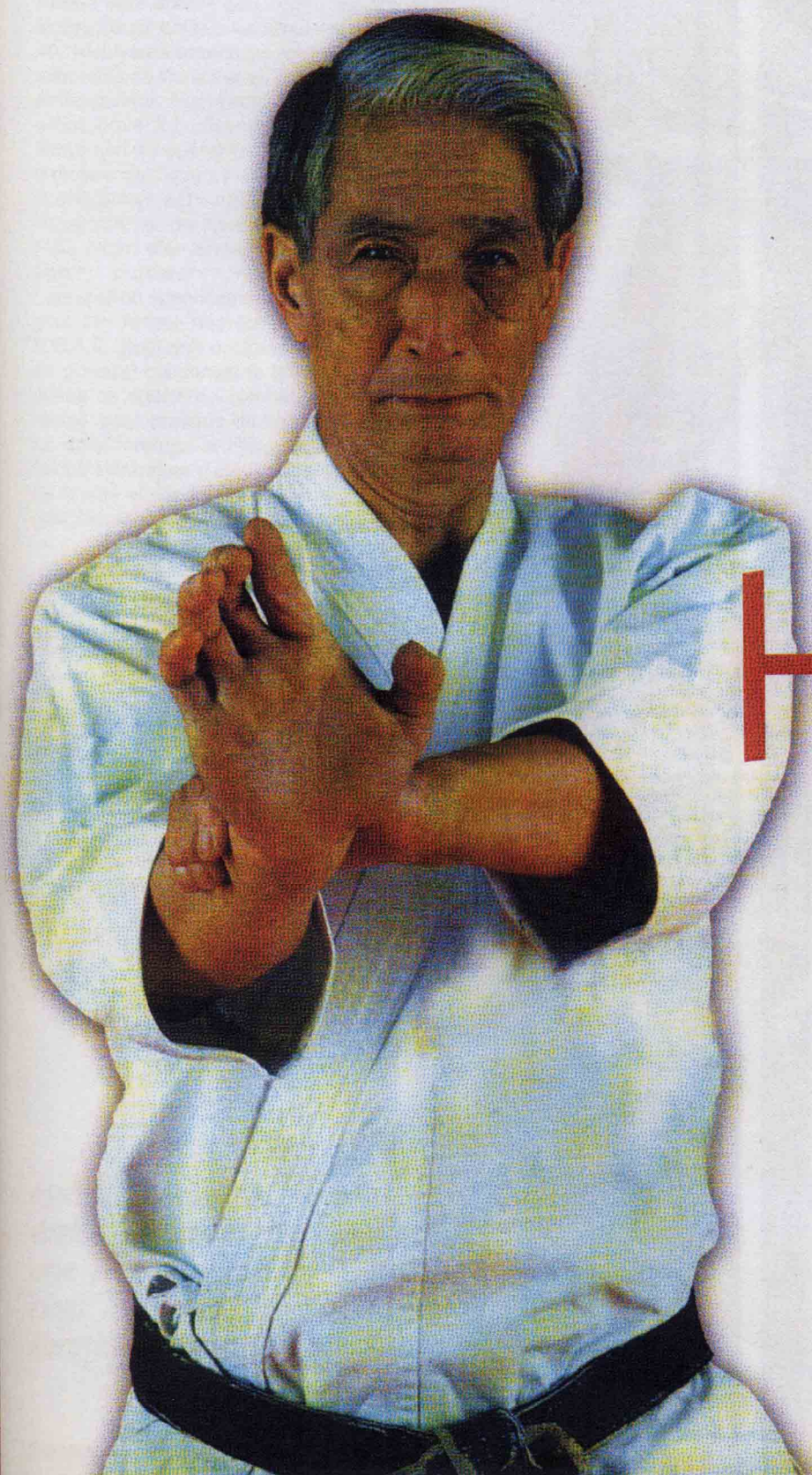


I.T.K.F.-INSTRUCTOR
ETAKA NISHIYAMA
9ème Dan

空手

KARATÉ

*Maître Hidetaka Nishiyama
en 1992*



L'apparence réservée, élégante, polie et calme de Shihan Nishiyama est encore soulignée par ses cheveux blancs, mais ce n'est qu'un aspect de ce maître qu'on appelle au Japon le « volcan couvert de neige » (une image qui rappelle sa couleur de cheveux et son caractère – le froid mêlé au feu). Nishiyama est réputé être très dur à l'entraînement et au Japon il est redouté à cause de ses exigences physiques (aujourd'hui encore il souligne ses instructions à l'aide d'un bâton de bambou.) Malgré cela, même ses élèves aux Etats-Unis le respectent et dans certains cas le vénèrent même, car Shihan Nishiyama a le don de motiver ses élèves, de les pousser au-delà de leurs performances et de les enthousiasmer à l'entraînement, même si son but à l'entraînement n'est pas forcément le succès au Karaté sportif mais plutôt la victoire sur le Moi (c'est la raison pour laquelle on le désigne souvent comme Samurai moderne). Son but est le Karaté comme chemin (Do). L'image de l'instructeur en chef Shihan Hidetaka Nishiyama n'est pas vraiment celle d'un entraîneur de Karaté puisqu'il jouit du privilège de la vocation de maître de Do de Karaté.

Karaté HIDETAKA

**Au commencement il y a le Judo et le
Kendo**

En matière d'arts de Budo, Shihan Nishiyama commence par la discipline de Budo classique, le Kendo mais il pratique tout aussi intensément le Judo. Nishiyama avait fait preuve depuis son plus jeune âge d'un grand talent pour les arts de Budo; il détient à 16 ans les Ceintures Noires de Judo et de Kendo. Sa pratique du Kendo lui sera bénéfique plus tard, lorsqu'il apprendra le Karaté puisqu'au Kendo on entraîne également beaucoup de combinaisons de pas suri-ashi, la base de toute bonne réception sensitive des distances.

« Le volcan couvert de neige »

De l'élève de Gichin Funakoshi à son chemin vers l'Amérique

Nishiyama Shihan est reconnu comme l'un des pionniers du Karaté, et pas seulement en Amérique puisque le terme de Karaté était encore peu connu au Japon lorsqu'il était enfant. Au début des années 40, Nishiyama entend parler pour la première fois de Karaté et en est tout de suite enthousiaste. Nishiyama fait ses études d'économie à l'université Takushoku de Tokyo afin d'y apprendre le Karaté sous la direction de Gichin Funakoshi. En 1950, Nishiyama est déjà président de l'organisation de Karaté de son district. Mais avant d'en arriver là, le Karaté dut subir plusieurs revers. Pendant l'occupation américaine, le général Douglas Mc Arthur décrète son règlement S.C.A.P. (Supreme commander of the allied powers) qui concerne toutes les disciplines de sports de combat. Pendant ce temps toute pratique de sport de combat fut donc interdite et Nishiyama est contraint à s'entraîner dans un Dojo en-dehors de la ville et dans des conditions rendues difficiles. Mais vers la fin des années 40 et

Maître Nishiyama avec son représentant officiel en France, Ibrahim El Marhomy, en 2003



A NISHIYAMA

Maître Nishiyama était déjà en 1982 une personnalité dans le monde du Karaté traditionnel



le début des années 50 commence une époque importante pour la propagation du Karaté puisque les soldats de l'U.S. S.A.C. (Strategic Air Command) commencent à s'intéresser aux sports de combat. Emilo Bruno, un enseignant de Judo et administrateur de la S.A.C. eut l'idée d'un système de combat rapproché basé sur le Judo, le Karaté et l'Aikido. Il organisera plus tard un stage de 8 semaines pour les soldats de l'Air Force au Kodokan, le fief du Judo. La Japan Karate Association (J.K.A.) choisit Shihan Nishiyama pour assurer l'enseignement de Karaté. Par la suite, l'administrateur de la S.A.C., Emilo Bruno, emmène 10 instructeurs afin de proposer des stages d'entraînement sur de différentes bases des Américains.

Entre-temps, c'était devenu la mission de Nishiyama de répandre le Karaté mondialement. C'est dans ce but qu'Hidetaka

KARATÉ

« Le volcan couvert de neige »

Nishiyama entraîne des instructeurs envoyés dans le monde entier. L'entraînement de Nishiyama dans la classe des instructeurs était réputé être très dur. On peut d'ailleurs mesurer le niveau des exigences rien qu'au fait que la graduation minimale exigée pour un entraînement sous la direction de Nishiyama Shihan était le 3^{ème} Dan, qui correspondait à l'époque presque au niveau de l'élite.

Le « volcan couvert de neige »

En 1961, Nishiyama émigre en Amérique afin d'y répandre le Karaté Shotokan, où il est d'ailleurs connu pour en être le pionnier. C'est également en Amérique qu'il achève finalement son livre déjà commencé en 1957 : « Karate, the art of empty hand fighting », qui devint un énorme succès, réédité à plusieurs reprises depuis.

Aujourd'hui encore, Shihan Hidetaka Nishiyama 9^{ème} Dan agit comme instructeur en chef de Shotokan en Amérique. Son Dojo central se trouve à Los Angeles et

Le Grand Maître lors d'une démonstration en 1992



Maître Nishiyama en 2004 dans son bureau à Los Angeles

Nishiyama y enseigne quotidiennement un Karaté par excellence. Au-delà de cela il voyage bien sûr aussi beaucoup à travers les Etats afin de promouvoir aussi le Karaté dans les autres parties du pays, et les 6 et 7 décembre 2003 il dirige déjà son 10^{ième} stage à Paris. Nishiyama se trouve certainement dans une situation délicate aux Etats-Unis avec les Américains et leur mentalité « take it easy », mais malgré cela il ne fait pas le moindre écart quant à sa ligne à suivre. Il pourrait éventuellement atteindre de plus grands succès sportifs avec une méthode adaptée, mais cela ne joue qu'un rôle secondaire pour le vieux maître dont la priorité est de suivre et d'enseigner le chemin du Do de Karaté.

Lorsqu'il prend congé il est redevenu la personnalité élégante, polie et réservée aux cheveux blancs dont il était question au début et si je ne l'avais jamais vu à l'occasion d'un entraînement il me serait certainement difficile de croire qu'on l'appelle au Japon le « volcan couvert de neige », mais dans ce cas, je le sais.

Texte et Photos: Norbert Schiffer



Hidetaka Nishiyama toujours actif en 2004