

TODOMÉ

TODOMÉ



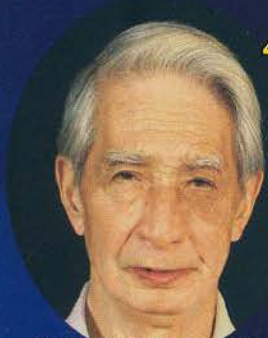
Fédération de Karaté Traditionnel
et Arts Martiaux Assimilés en France

伝統空手道

ITKF

International Traditional
Karate Federation

43^{ème} SEMINAIRE INTERNATIONAL DE L'ITKF



INTERVIEW
EXCEPTIONNEL
DE SENSEI
NISHIYAMA

COMPETITIONS

STAGES

SENSEI
KWIECINSKI
à PARIS



LIGUES

La FRANCE DOUBLE VICE CHAMPIONE D'EUROPE
27^{ème} CHAMPIONNAT D'EUROPE-ETKF

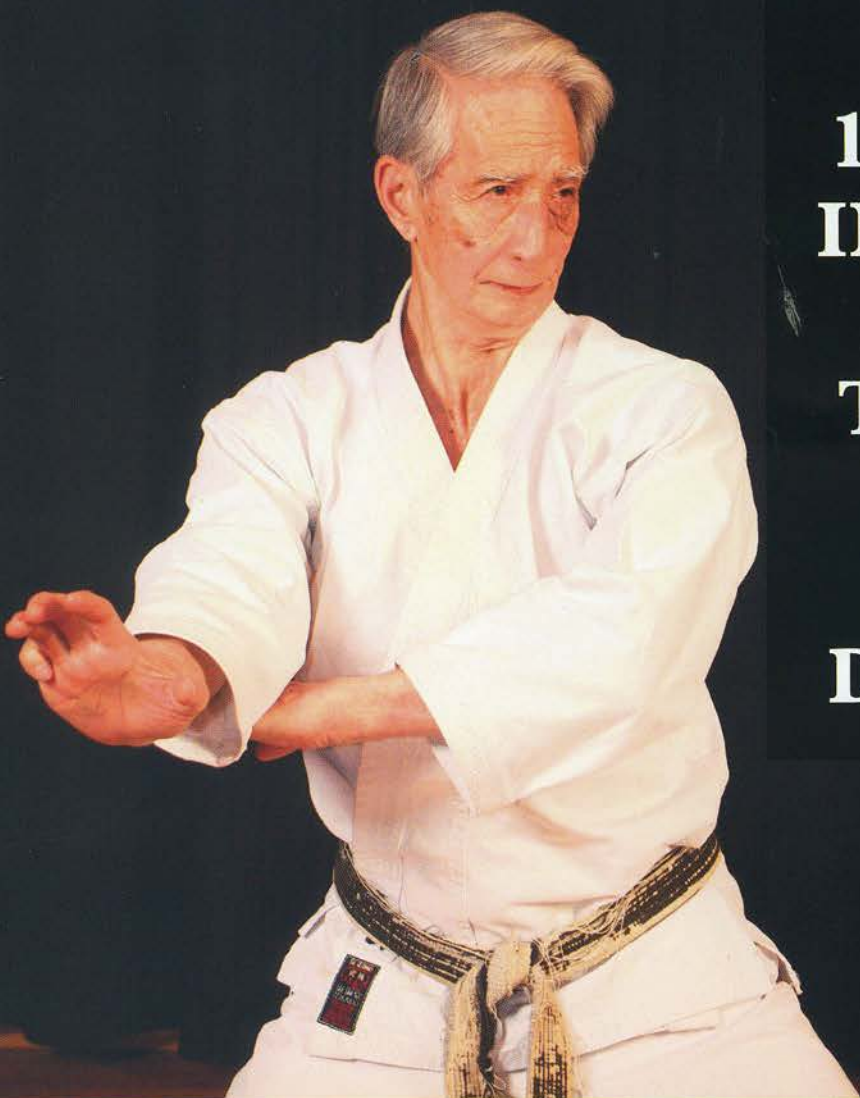


TODOME 11

Magazine trimestriel

Prix: 4 €

A VENIR !!! A NOTER !!!



SENSEI NISHIYAMA
a **PARIS** pour le
13^{ème} SEMINAIRE
INTERNATIONAL
de **KARATE**
TRADITIONNEL
SAMEDI 9 et
DIMANCHE 10
DECEMBRE 2006

Gymnase de la Bidassoa
25 rue de la Bidassoa 75020 Paris
Renseignements auprès de la
FKTAMAF
Tél: 00 33 1 47 97 20 20
e-mail: fktamaf@wanadoo.fr
site: www.fktamaf.com

13^{ème} CHAMPIONNAT DU MONDE
de KARATE TRADITIONNEL - ITKF
CANADA à SASKATOON - 6 et 7 Octobre 2006



- Page 4-5** LES ACTUS
- Page 6-12** PERSONNALITES/
RENCONTRES
- Page 13** CALENDRIER
SPORTIF 06/07
- Page 14 -15** ATHLETE
- Page 16-18** LIGUES
- Page 19** CAHIER TECHNIQUES
- Page 20-23** CHAMPIONNAT
D'EUROPE- ETKF
- Page 24-27** COMPETITIONS
- Page 29-35** STAGES
- Page 36** LECTEUR
- Page 37** CLIN D'OEIL
INTERNATIONAL
- Page 38** BONNES ADRESSES

A NE PAS MANQUER

TODOMÉ 12

ATHLETE: Pascal MULLER
RESULTATS du CHAMPIONNAT
du MONDE -ITKF
STAGE DE SENSEI NISHIYAMA
à PARIS

LETTRE de la PRESIDENTE



Cher(e) Président(e),
Cher(e) Professeur,
Cher lecteur,

C'est avec une grande
joie que je vous
présente le magazine
TODOMÉ N°11.

Comme vous pouvez le constater la
couverture a changé pour être plus
visible, plus de pages et une présenta-
tion différente. Je tenais à m'excuser
auprès de vous tous pour ce retard
considérable. Mais c'était nécessaire
pour tout restructurer.

La page des lecteurs est la votre.
N'hésitez pas!

Je vous souhaite une bonne lecture.
Je vous remercie de votre fidélité et
de votre confiance.

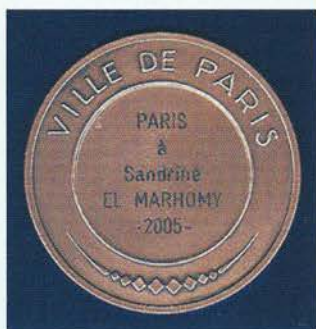
Bien Cordialement

Sandrine El Marhomy
Présidente FKTAMAF

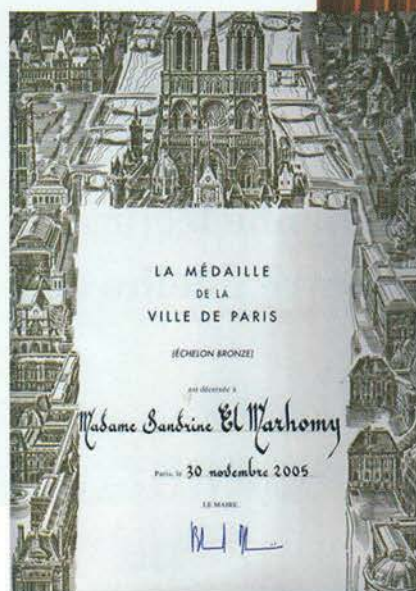
TODOMÉ - REDACTION, 50 rue des Rigoles 75020 Paris - Tél: 01 47 97 20 20 - Fax: 01 47 97 25 54
Directrice de la Rédaction: Sandrine EL MARHOMY/ Maquette: Sandrine EL MARHOMY.
Photographes: Ibrahim EL MARHOMY et Ange MEILLON/ Membres de la rédaction: Docteur Salah
BENELHADJ- Pierre FRANCOIS- Marc LAMBERT- Francois CARLOT/ Nacéra ZAIED a participé à la
maquette de ce numéro. Imprimerie: PONS, 06 800 Cagnes sur Mer- Tél: 04 92 12 60 20
TODOMÉ 11: Septembre, Octobre et Novembre 2006.

Les textes et les photos sont de la propriété de la FKTAMAF, toutes reproductions sont interdites.
TODOMÉ magazine fédéral, distribué à tous les clubs affiliés à la FKTAMAF et à tous les abonnés au prix de 4€
Site: www.fktamaf.com e-mail: fktamaf@wanadoo.fr

Mme EL MARHOMY Sandrine, Présidente de la FKTAMAF invitée à la Mairie de PARIS



Salon d'honneur de la Mairie de PARIS



Sandrine EL MARHOMY reçoit des mains de M. Cherki, Maire adjoint de la ville de Paris chargé des Sports, de M. Mercier Président de l'OMS de Paris, de M. Schwob Président du CROSF et de Mme Kaufmann Maire adjointe chargée des sports du 20^{ème} arrondissement et conseillère régionale et Présidente de la commission sport et tourisme, la MEDAILLE de BRONZE du MERITE pour le sport. Fin Novembre 2005.

LA JOURNEE DE LA FEMME



en collaboration avec la direction de la Jeunesse et des Sports. L'équipe nationale de la FKTAMAF et certains enfants de la FSKAM ont fait des démonstrations et des initiations au Karaté Traditionnel. Mme Kaufman Nathalie, Maire adjointe chargée des Sports, conseillère régionale et Présidente de la commission sport et tourisme était présente.

INFORMATIONS

Comme vous pouvez le constater l'intérêt pour le karaté traditionnel est en pleine expansion dans le monde entier.

Vous n'êtes pas sans savoir que beaucoup de personnes en France s'efforcent de donner une image confuse du karaté traditionnel et une image floue de notre fédération.

SITUATION INTERNATIONALE, TRADUCTION de la LETTRE CI DESSOUS

Lors de la réunion du CIO à Singapour en 2005, la FMK exWUKO a fait une demande indépendante pour faire rentrer le karaté sportif aux jeux olympiques en demandant uniquement la partie kumité. Leur demande a été refusée. De plus, selon les règlements du CIO la FMK exWUKO ne pourra refaire de demande avant 2012 pour les jeux olympiques de 2016.

Au cours de la réunion du comité directeur du CIO qui a eu lieu en novembre 2005 à Lausanne, le refus de la FMK ex WUKO a été confirmé (information donnée par l'ITKF).

L'ITKF a une reconnaissance du CIO lors de la 101ème session en 1993, c'est le seul corps dirigeant qui régit et dicte les règles du karaté traditionnel dans le monde.

La FMK exWUKO ayant rompu le protocole de la 101ème session de 1993 signé entre les deux fédérations et le CIO en demandant une reconnaissance seule.

L'ITKF a décidé de faire une demande indépendante auprès du CIO pour le karaté traditionnel.

ITKF

INTERNATIONAL TRADITIONAL KARATE FEDERATION
INTERNATIONAL OFFICE
1930 WILSHIRE BLVD., SUITE 100 • LOS ANGELES, CALIFORNIA 90017 • U.S.A.
PHONE: 213/483-8282 • CABLE: INTAKARATE LOS ANGELES • FAX: 213/483-4080

January 15, 2006

To: ITKF Member Federations
Re: 2006 ITKF International Events

Dear President,

As you know, the International Olympic Committee (IOC) General Meeting last November denied the application of World Karate Federation (WKF) for Karate as an Olympic sport.

Although this news came as a shock to the general public, interest in WKF karate had already been going down because, step by step, the WKF had made their rules similar to Tae Kwon Do's rules. Public support only came because of WKF propaganda that karate would soon become an Olympic sport. But this time the IOC decision clearly showed that WKF karate is not going to be included in the Olympic games.

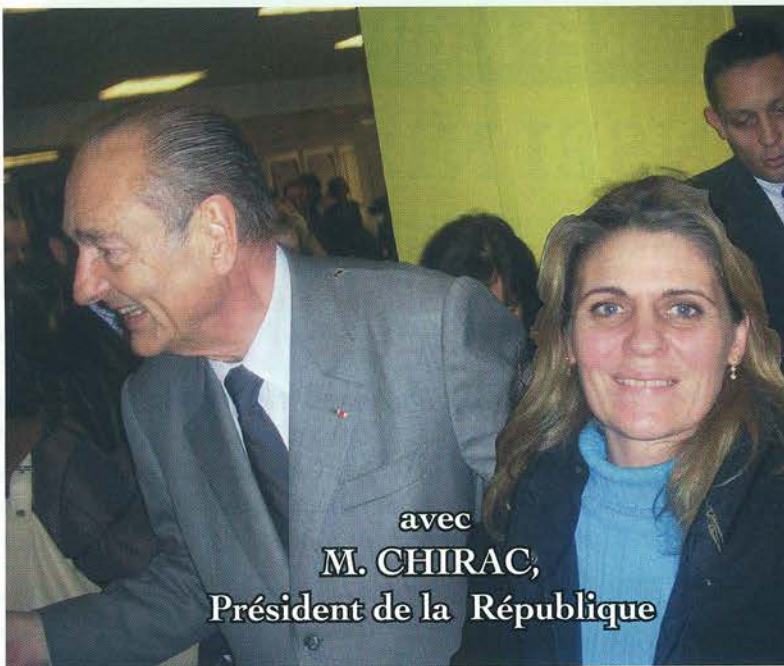
At this moment, as public interest in WKF karate is rapidly going down, it is important that each ITKF country's member federation demonstrate to the public that Traditional Karate and WKF karate are completely and fundamentally different in order to avoid sinking with the WKF.

The aim of International Traditional Karate Federation (ITKF) is the protection and development of our Traditional Karate and to pass it on to future generations. Each year Traditional Karate continues to improve and elevate its technical levels through its yearly international competitions and the Annual International Camp.

I urge each member federation to participate at all ITKF international events especially the Annual International Camp so as not to fall behind the other countries in their technical development.

Sincerely Yours,

Hidetaka Nishiyama
Chairman, ITKF



avec
M. CHIRAC,
Président de la République

Le 8 Mars 2006, à l'occasion de la journée de la femme, de nombreuses personnalités politiques et autres personnalités ont répondu présent à l'invitation, pour l'inauguration des locaux de la maison de la mixité dans le 20^{ème} arrondissement. Tel que M. Debré, M. Hollande, Mme Veil, M. Charzat et bien d'autres personnalités.



avec
M. DELANOE, Maire
de la ville de Paris

INTERVIEW avec SENSEI NISHIYAMA

Entretien réalisé par la FKTAMAF, pour la télévision française « canal + sport » avec Sensei Nishiyama lors de son 12e Séminaire international à Paris, en décembre 2005. Une partie de l'entretien a été diffusé fin février 2006 sur « canal + sport ».

Todomé : Sensei, vous êtes le président de l'ITKF (Fédération Internationale de Karaté Traditionnel). Pouvez-vous, pour commencer cet entretien, revenir sur la différence qui existe entre le karaté traditionnel et les autres pratiques de karaté?

Sensei Nishiyama : A l'origine, il n'y a qu'un seul type de karaté, venu du Japon. Après la Seconde guerre mondiale, le karaté a bénéficié d'un grand intérêt à travers le monde, et de nombreux pays l'ont adopté. Toutefois, le terme de karaté a rapidement été utilisé pour désigner des pratiques s'apparentant, en apparence seulement, au karaté. Pour clarifier la situation vis-à-vis du public, j'ai donné le nom de Karaté Traditionnel à la forme originelle de l'art, en ce qu'elle se différencie d'une autre forme que l'on appelle le karaté sportif.

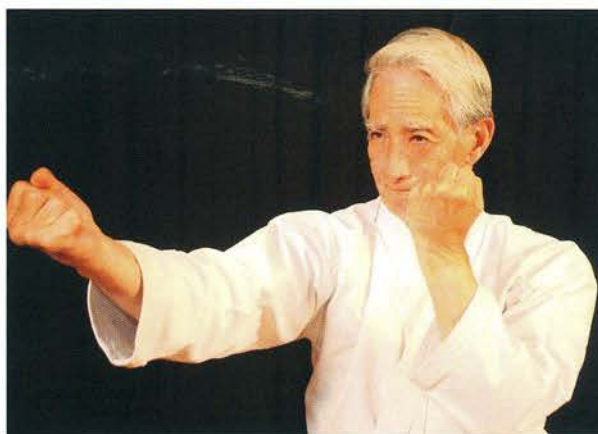
T. : Lorsque vous avez participé à la création de la JKA, vous étiez en faveur de la compétition. Y êtes-vous toujours favorable? La compétition ne contribue-t-elle pas à la perte d'authenticité de la pratique?

S.N. : De profonds changements sont apparus avec l'essor de la compétition. Certaines de ces pratiques ont commencé à ressembler à un jeu, mais le karaté n'en est pas un ! Au cours de son évolution, le karaté s'est élevé au rang de Budo – l'Art martial. Dans toutes les pratiques du Budo, il existe une technique majeure appelée Todomé, qui signifie « coup définitif ». Si un danger se présente, si un adversaire nous menace, nous devons être capables en un coup de sabre, une attaque, de détruire l'adversaire. En karaté en particulier, le Todomé est une technique déterminante réalisable avec différentes parties du corps : poing, coude, pied,... Les autres techniques tels que Uke Wasa et les déplacements du corps servent au travail de support. En karaté traditionnel et en Budo, il existe une longue tradition de compétition dont la forme d'origine est appelée Shi

Ai, littéralement « se tester l'un l'autre ». Au cours de l'entraînement de karaté, il devient parfois nécessaire de s'évaluer et de se tester, mais aussi de prendre le meilleur de l'adversaire. Dans l'ancien temps, l'un des deux adversaires y laissait le plus souvent la vie. Shi Ai est partie intégrante du système d'entraînement du Budo.

En ce qui nous concerne, le corpus réglementaire des compétitions de karaté traditionnel a été soigneusement élaboré dans le respect de l'esprit du Budo. Par exemple, nous ne reconnaissons Zuki Wasa ou Geri Wasa que s'ils sont réalisés avec le Todomé. Je ne connais pas les autres pratiques de karaté car je n'ai de ma vie pratiqué qu'un seul karaté, mais il me semble que dans nombre de compétitions, les points soient attribués dès qu'il y a contact ; il s'agit bien de pratiques fondamentalement différentes.

T. : Les médias ont-ils joué un rôle dans cette évolution ? Y a-t-il des enjeux commerciaux qui changent la pratique ?



S.N. : Il semblerait qu'en karaté sportif on puisse rapidement se lancer dans la compétition. Même si on ne connaît pas le karaté, on peut tenter sa chance et s'inscrire. Il y a donc beaucoup d'inscriptions qui génèrent beaucoup d'argent ! En karaté traditionnel, on doit d'abord longuement travailler et atteindre un niveau qui permette de réaliser correctement les techniques. C'est une condition absolument nécessaire pour participer à nos compétitions.

T. : J'aimerais revenir sur l'histoire du karaté et sur votre parcours, qui illustre parfaitement l'expansion du Karaté à travers le monde. Pouvez-vous nous donner brièvement votre vision de son histoire?

S.N. : Nous avons reçu les techniques du karaté de l'île d'Okinawa située à l'extrême sud de l'archipel du Japon. Ces techniques trouvent elles-mêmes leur origine en Chine, dans la pratique du Chan Wa. Il existait à l'époque de nombreux styles d'arts martiaux utilisant toutes sortes d'armes : lances, sabres de différentes tailles, etc. L'entraînement étant fondé sur des principes identiques, on retrouvait les mêmes mouvements corporels spécifiques dans ces techniques de combat. Pour l'entraînement ou les démonstrations, il n'était pas toujours nécessaire d'utiliser réellement une arme, les mouvements corporels suffisaient.

Dans le Chan Wa chinois, nous voyons qu'il s'agit d'un entraînement au combat réalisé à mains nues, incorporant d'amples mouvements d'une grande beauté. Si, lors de ces démonstrations, les pratiquants s'exercent sans se représenter qu'ils ont une arme entre les mains, cela n'a pas de sens. À Okinawa, pour des raisons politiques, la possession de toute arme fut interdite durant des siècles. Quand les habitants reçurent les techniques de Chine, ils établirent un art de combat sans arme qui fut, au début du XXe siècle, transmis dans les îles importantes du Japon. Le Japon possédait de son côté une très longue histoire en matière d'arts martiaux, connus sous

le nom de Budo. Les nombreuses guerres civiles qui ont émaillé l'histoire du Japon ont vu différents styles de combat se mettre en place. Il s'agissait essentiellement de combats de groupes basés sur la puissance physique. Lorsque les guerres furent terminées, les maîtres se mirent à rechercher des systèmes de combat plus individuels. La simple puissance physique a alors laissé place à la recherche de qualités physiques et mentales permettant de vaincre un adversaire a priori plus puissant.

En suivant cette voie, ils poursuivaient un idéal qui est de vaincre, sans combattre toutefois. En combat réel, la défaite signifie la mort ; cent victoires pour cent combats ne sont rien au regard d'une victoire sans un seul combat.

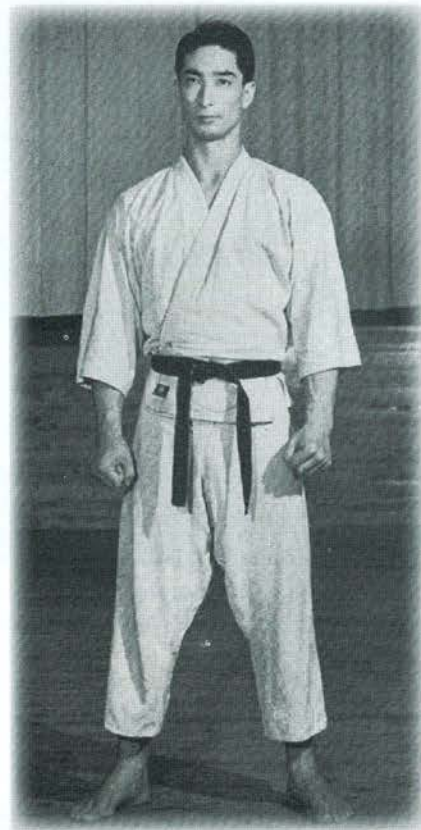
Comment y parvenir ? Par l'entraînement sans cesse répété, nous développons notre physique et notre mental, et au-delà, nos qualités humaines, notre humanité profonde. Par la force de notre esprit, nous voulons rendre impossible la seule idée d'être attaqué. Tel est l'idéal du Budo. En arrivant au Japon, le karaté a hérité de cet esprit.

T. : Avec votre venue en France, et de par vos voyages dans le monde entier, nous ressentons que vous vous attachez à transmettre l'esprit du Budo. Pouvez-vous nous parler de votre propre expérience, en commençant par votre enfance, votre éducation dans le Budo, et les périodes difficiles de privation ? Quel a été l'enseignement de votre maître ?

S.N. : Je suis né en 1928, à une période difficile du Japon déjà en guerre. En ce temps le Budo était très populaire. J'ai commencé à pratiquer le kendo à 5 ans, jusqu'à l'âge de 15 ans où j'ai définitivement opté pour le karaté. Au début, je n'aimais pas le kendo car nous étions astreints chaque jour à de longs entraînements particulièrement durs. Mon sensei me disait, « tes épaules sont raides, je n'arrive pas à te corriger ! » Il me donnait un sabre de bois lourd, des exercices à répéter de nombreuses fois, réalisables seulement si l'on fait les mouvements correctement ! Puis il y avait les coups à répétition sur tout le corps, et la douleur..., c'était ce genre d'entraînement ! Un jour, j'ai appris que la technique ultime du Kendo, très célèbre, était le moto dori (combattre sans arme contre un sabre). Ensuite, lorsque j'ai découvert le karaté, où l'on peut faire face à mains nues à un adversaire armé, je me suis souvenu du moto dori ! Cela m'a paru intéressant, et c'est ce qui m'a décidé à pratiquer le karaté.

À cette époque, peu de personnes connaissaient le karaté au Japon, et la plupart d'entre eux n'avaient même jamais entendu le mot karaté ! J'habitais à Tokyo, les seuls endroits où l'on enseignait le karaté étaient deux dojos, et peut-être cinq ou six universités. Après la Seconde guerre mondiale, en revanche, le karaté a connu une expansion rapide ; de nombreux dojos ont ouvert à travers le Japon. Je n'en connais pas la raison, mais je peux parler de ma propre expérience. Depuis l'enfance que j'ai partagée avec mes semblables, jusqu'à l'université, nous n'avions qu'un

idéal : le Pays, l'Empereur. Nous devions nous battre et mourir pour notre pays. Mais en un seul jour (Sensei fait allusion au drame nucléaire d'Hiroshima NDLR), notre monde a été totalement bouleversé. Tout le passé était à jeter, tout ce en quoi nous avions cru était mauvais. De sorte que l'on ne pouvait croire en quoi que ce soit dans cette impermanence. Comme bien d'autres, je me suis senti comme vidé à l'intérieur. Pratiquer le karaté, s'entraîner durement, a été un moyen de se reconstruire. Telle est mon expérience : sans karaté, je n'aurais peut-être pas eu l'énergie de me reconstruire. En participant au développement du karaté à travers le monde, j'ai ressenti ce même besoin, en particulier dans les pays récemment libérés du communisme ; dans un monde sans repère, la pratique du karaté se révèle être d'une grande aide. Lorsque nous partageons nos expériences, nous nous



comprendons parfaitement.

Le karaté, en un sens, est un sport, un sport magnifique. Bien entendu, j'aime le sport ! Mais dans les sports classiques, l'énergie et la vitesse se dispersent avec l'effort : au moment de l'explosion pour certains d'entre eux (le saut en hauteur, le 100 mètres,...) Le Budo est différent. Nous gardons toujours l'énergie en nous. Le sport est externe, le Budo est interne. Nous gardons l'énergie près de nous. Tel est l'idéal du Budo. J'insiste sur ce point car j'observe qu'en Occident, de nombreuses personnes font l'erreur de se disperser, notamment après les victoires en compétition. Je dis qu'en Budo, il ne faut pas penser avec le cerveau, mais avec

l'esprit. Agissez par le Ki. Essayer de tout analyser par le cerveau crée la confusion et engendre les erreurs. Remettre l'esprit et l'âme au cœur de notre démarche nous aide à prendre rapidement les bonnes décisions.

T. : Dans une époque où tout devient scientifique, commerçant, le futur du karaté est-il d'amener, en tant que pratique sportive et spirituelle, quelque chose de profond et de personnel ?

S.N. : Absolument. En karaté, la préparation est fondamentale. Avant tout, nous avons besoin de jugement. Si nous n'avons pas un état émotionnel stable, nous ne sommes pas à même de juger correctement. Un état émotionnel stable ne s'obtient pas seulement par la méditation. Mais de s'entraîner sérieusement et durement apporte confiance en soi : c'est la condition nécessaire à un état émotionnel stable.

T. : En 1953, vous êtes devenu instructeur de la S.A.C. (Strategic Air Command), et vous vous êtes par la suite installé aux Etats-Unis.

S.N. : Une division de l'American Air Force, la S.A.C. a mis en place une équipe afin d'étudier les techniques de combat japonaises. Son but était d'arriver à pouvoir s'échapper en cas de crash en territoire hostile. Au début, une seule équipe devait assimiler la boxe chinoise, la lutte, et d'autres sports de combat. Puis l'unité s'est rendue au Kodokan, au Japon apprendre le Judo, le karaté. Ils étaient organisés en rotations d'une vingtaine de personnes en stage sur trois mois. Les principales disciplines étudiées au Japon étaient le judo, sous la direction de Maître Mifune, le karaté enseigné par Maître Funakoshi et certains de ses élèves, dont moi-même. Cela a commencé en 1950 et s'est terminé en 1953. De retour dans leur base aux Etats-Unis, ceux qui avaient suivi la formation enseignaient à leur tour au reste des troupes. Ils nous invitaient ponctuellement pour les aider à contrôler leur système d'entraînement ainsi que la qualité de leurs techniques. Certains instructeurs, lorsqu'ils furent démobilisés, décidèrent d'ouvrir des dojos. Bien entendu, la qualité laissait à désirer ! Ils ne s'étaient entraînés que trois mois au Japon, et franchement, deux à trois mois passés à pratiquer les Tsuki et les Geri ne sont pas d'une grande aide ! Notre système de grades ne permettait d'ailleurs d'obtenir la ceinture noire (qui représente le niveau où l'on est capable de réaliser

un todomé) qu'après un minimum de trois années de pratique, nous les avons néanmoins aidés.

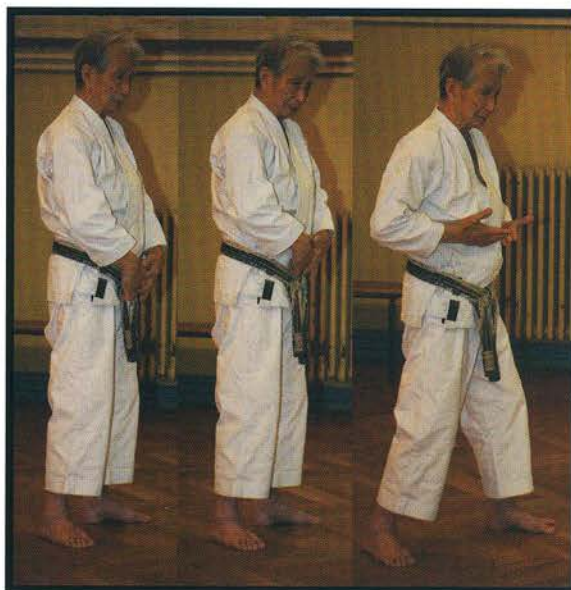
J'aimerais vous relater une petite anecdote à ce sujet: des compagnies aériennes voulaient former leur personnel de bord dans l'éventualité d'une prise d'otage. On m'a demandé si je pouvais les aider, ce qui m'a d'abord fait rire! Comment de jeunes hôtesse pourraient-elles faire face à des terroristes? Malgré tout j'ai accepté de relever ce défi, et l'on m'a donné trois semaines d'entraînement! La seule technique que nous ayons travaillée était le Uke Wasa. Il fallait au moins développer la capacité à bloquer et surtout la confiance en soi, le fait de se dire, je peux bloquer. Ce n'est pas si dur, contrairement au Todomé qui nécessite de nombreuses années. Savoir que l'on est capable de bloquer une attaque permet de stabiliser ses émotions, et dès lors, être capable d'imaginer une stratégie: utiliser une couverture, s'échapper, etc... Dans l'excitation ou la panique, on devient paralysé.

Lorsqu'on regarde l'histoire du karaté, il est intéressant à se rappeler les nombreuses techniques anciennes, notamment avec les doigts, le griffage des yeux, etc. Un maître célèbre, Maître Itosu, a élaboré un programme d'éducation physique basé sur le karaté. Il a ainsi changé les Katas en donnant plus d'amplitude aux mouvements pour travailler le corps. Les techniques à main ouverte sont devenues des techniques de poings pour la sécurité. Maintenant, c'est ainsi que nous pratiquons. Les techniques des Katas anciens permettaient de vaincre des adversaires plus forts que soi, en les aveuglant par exemple. Les yeux sont notre point faible. Tel était le conseil que je donnais au personnel des compagnies aériennes : n'essayez pas de frapper, de porter une attaque ! Bloquez et griffez les yeux, puis prenez la fuite si possible. Si vous devez vous défendre, utilisez les mains, les coudes et les genoux, qui sont des parties très puissantes de notre corps. Enfin, veillez à votre position durant le combat vis-à-vis de vos adversaires: après avoir lancé une attaque, il est important de dépasser l'adversaire et de se retrouver dans son dos, ce qui vous protège d'une attaque venant de l'arrière. Un bon positionnement vous met en sécurité. Dans toute attaque, il y a une zone aveugle différente selon les techniques. Il faut en être conscient et se déplacer en conséquence.

T. : Sensei, vous avez beaucoup insisté

au long du séminaire sur la respiration, et l'importance du souffle. Pouvez-vous nous rappeler en quoi ces notions sont fondamentales ?

S.N.: La respiration est fondamentale dans tous les arts du Budo. On retrouve toujours la même séquence: d'abord l'intention, c'est-à-dire la représentation mentale de l'action à accomplir. Puis la respiration et enfin les muscles, c'est-à-dire l'action corporelle. La respiration engendre l'action. La maîtrise du corps passe donc nécessairement par la maîtrise du souffle. Pensez à une personne portant une lourde charge. Beaucoup de gens se blessent s'ils ne sont pas coordonnés. Maintenant, si je me prépare correctement, que je visualise les mouvements à effectuer et que je contrôle le corps par le souffle, tout ira bien : le corps saura déjà comment effectuer le mouvement.



T. : Votre propre instructeur était Maître Funakoshi. Pouvez-vous nous parler de lui?

S.N.: Lorsque j'ai commencé le karaté, je suis allé au Dojo Shotokan. Il a été bombardé à plusieurs reprises pendant la Deuxième guerre mondiale. Puis, après la guerre, je suis allé à l'université et j'ai intégré l'équipe de karaté. Une fois par semaine, Maître Funakoshi venait nous enseigner. C'était une personne très douce, de petite taille.

Nous travaillions essentiellement les Katas et les Bunkais. Cela nous changeait des autres cours où nous pratiquions essentiellement les kumités. Ce n'est qu'après bien des années que j'ai totalement compris son enseignement profond.

Maître Funakoshi avait également beaucoup de bon sens et de répartie. Une petite anecdote: lorsqu'il faisait la démonstration de Heian Nidan, maître Funakoshi réalisait le premier blocage en se penchant en arrière. Alors que nous lui demandions pourquoi il ne le faisait pas droit comme il nous l'avait enseigné, il nous répondait en riant: « je suis petit ! Si on m'attaque, le Tsuki viendra d'en haut, je dois donc me protéger ! » Il connaissait parfaitement son corps et ses actions. Son karaté était adapté à sa corpulence.

T : Sensei El Marhomiy, vous êtes directeur technique de la FKTAMAF (Fédération de Karaté Traditionnel et Arts Martiaux Assimilés en France). Vous êtes son élève, une génération est passée ; quel est l'enseignement que vous transmettez?

Sensei El Marhomiy: Tout d'abord je ne remercierai jamais assez Shihan Hidetaka Nishiyama. Il est le Président de l'ITKF, c'est un monument mondial et l'avoir chez nous en France est une chance extraordinaire. Sensei Nishiyama vient tous les ans pour la fédération de Karaté Traditionnel. C'est un séminaire international, le 12e maintenant, qui attire de plus en plus de pays. Sensei Nishiyama est là non pas pour nous enseigner les techniques de karaté par elles-mêmes. Il est là pour nous éclairer sur la direction à prendre, et pour que nous ne nous écartions pas du chemin. Comme Sensei nous l'a expliqué, il y a de nombreuses directions différentes



aujourd'hui ; certains n'hésitent pas à créer leurs propres styles. Au sein de cette jungle, il ne faut pas se perdre, il faut rester dans la voie du karaté traditionnel ; la voie du Budo qui nous amène à améliorer notre personnalité, notre physique et notre mental. Elle nous apporte aussi un plus dans la vie de tous les jours ! J'ai la chance de pouvoir chaque fois travailler avec Sensei. Il a formé des instructeurs très célèbres dans le monde entier et j'ai l'honneur de faire partie de ses élèves. Je voudrais également le remercier et lui rendre hommage pour son soutien à la fédération de Karaté traditionnel en France. C'est un soutien inestimable.

En suivant l'enseignement de Sensei, chacun s'aperçoit rapidement qu'il donne avec beaucoup de générosité, sans retenue. C'est un homme qui est là pour donner, pour que l'on puisse garder la voie du Karaté Do. Si je lui demande, « *Sensei, êtes-vous inquiet pour le karaté de demain, avec toutes les directions de pratiques qui existent ?* » Il me répond simplement que ce n'est pas grave s'il y a plusieurs pratiques, l'essentiel est qu'une seule personne croit et pratique pour que la voie se perpétue. Je fais partie de cette chaîne et nous souhaitons qu'elle continue. C'est un message très simple et très fort à la fois. Une seule personne suffit pour garder la voie du karaté traditionnel. Cependant je vous rassure, il n'y a pas qu'une personne derrière Sensei, nous sommes des milliers à travers le monde !

T. : Une dernière question pour Sensei Nishiyama : d'où vous vient l'énergie pour continuer à parcourir inlassablement le monde, donner votre enseignement spécialement aux jeunes ? Avez-vous un secret ?

S.N.: (rires) Je n'ai pas de secret ! La vérité est qu'en Budo nous gardons notre énergie en nous. Même si nous l'utilisons brusquement pour des mouvements externes, nous la ramenons aussitôt en nous. Nous renouvelons ainsi perpétuellement notre énergie... Si nous laissions notre énergie au dehors, nous serions morts ! Dans l'enseignement, c'est la même chose. D'une certaine manière on « donne » son énergie aux pratiquants... et la recevons d'eux en retour. Tel est le cycle.

traduit par François Carlot

Sensei KWIESCINKI

6^{ème} DAN ITKF, Président de la Fédération Polonaise de Karaté traditionnel à Paris

Les 18 et 19 mars 2006 était organisé à Paris le 2ème stage inter fédération de Karaté Traditionnel. Sensei Wlodzimierz Kwiecinski, 6ème DAN ITKF, à la tête de la Fédération Polonaise de Karaté Traditionnelle a répondu à l'invitation de Sensei Ibrahim El Marhomy, 7ème DAN ITKF et Directeur Technique de la Fédération de Karaté Traditionnel en France. Sensei Kwiecinski revient pour nous sur son parcours et nous livre sa vision du Karaté.



Wlodzimierz Kwiecinski,
6^{ème} DAN ITKF, arbitre international, Président de la
Fédération Polonaise de Karaté Traditionnel et vice président de l'ETKF (Fédération européenne de Karaté traditionnel)

Todomé : Sensei, comment avez-vous découvert le Karaté ?

Sensei Kwiecinski : Au début des années 1970, à l'âge de 15 ans, je fus sérieusement blessé à la colonne vertébrale durant un entraînement de Judo que je pratiquais alors depuis 5 ans. Je n'avais pas vraiment eu le choix de pratiquer tel ou tel art martial car le Karaté n'était enseigné nulle part ! Tandis que j'essayais tant bien que mal de reprendre l'entraînement, un ami féru de culture Japonaise me fit découvrir dans un vieux magazine les images étranges d'un

« nouvel » art martial appelé Karaté. Nous avons alors commencé à imiter ces positions après les entraînements de Judo et pratiqué les shutos, zuki et geri à la maison. Une année plus tard, en 1971, je rencontrai un professeur de Karaté appelé Chiyomaro Shimoda, Shimoda Sensei, qui était

venu en Pologne non pour enseigner le Karaté, mais pour étudier le célèbre théâtre Grotowski. Nous avons commencé à nous entraîner avec lui : un professeur, deux étudiants. Après quelques temps nous étions cinq à suivre son enseignement. Les entraînements étaient très durs. Ils commençaient à 8 heures le soir et se prolongeaient souvent jusqu'à minuit. Sensei Shimoda était strict et dur à l'entraînement, et un excellent ami en dehors du Dojo. Il est aujourd'hui moine Bouddhiste, en charge du temple Kitamura Sorachi-gun, près de Sapporo à Hokkaido. J'ai réalisé de nombreuses années après qu'il avait été un élève de Nishiyama Sensei : j'ai ainsi eu la chance de débiter mon parcours dans la lignée du Karaté Traditionnel !

T. : Sensei Shimoda est devenu moine Bouddhiste après avoir été pratiquant d'un art martial ?

S.K. : Il a succédé à son père dans la responsabilité de ce temple. Lorsqu'il est venu en Pologne, il venait d'être diplômé

de l'Université Bouddhique de Kyoto où il avait pratiqué le Karaté. Il a atteint le niveau de ceinture noire en seulement un an... mais en s'entraînant chaque jour quatre heures ! 365 jours d'entraînement sans la moindre exception ! Ce fût une chance incroyable que de s'entraîner pendant 5 ans sous sa direction.



T. : Lorsqu'il a quitté votre pays, comment avez-vous poursuivi votre entraînement ?

S.K. : Tandis que nous nous entraînions avec Shimoda Sensei entre 1971 et 1976, des groupes de Karaté s'étaient formés dans toute la Pologne, à Varsovie, Szczecin, Gdansk, Wrocław, Krakow... Nous nous sommes donc fédérés et avons accueilli de nouveaux enseignants venus d'Autriche, de République Tchèque, de Suède. Nous avons partagé notre Karaté et avons progressivement grandis. Jusqu'à notre participation aux championnats européens de 1979 à Belgrade, où je rencontrai pour la première fois Nishiyama Sensei. Je gardais de lui une petite photo tirée d'un article très court à son sujet, paru en Pologne : « Nishiyama Sensei, diplômé de l'Université Takushoku, à Tokyo, est parti pour les Etats-Unis mener une carrière dans le Karaté, non en Economie » ! Cette photo était au dessus de mon lit à l'Université.

T. : Vous meniez vous-même des études en médecine et étiez promis à une belle carrière. A quel moment avez-vous

décidé de vous consacrer totalement au Karaté ?

S.K. : J'ai eu beaucoup de chance. J'étudiais la médecine à l'académie militaire qui était très prestigieuse et très dure à la fois. En plus des études de médecine, nous suivions un entraînement militaire deux fois par jour, le premier à 6 heures

du matin et le second dans l'après-midi. Le Karaté m'a beaucoup aidé. J'avais obtenu la permission de suivre un entraînement le soir à partir de 7 heures. C'était pour moi un véritable plaisir, un moyen de me relaxer aussi. J'étudiais beaucoup pour avoir le temps de suivre cet entraînement, puis je prenais ma douche, révisais mes leçons et allais dormir à 11 heures, exténué. Ma vie était extrêmement réglée tandis que mes camarades passaient leur temps à bavarder et fumer, avant

de commencer à travailler lorsque je me couchais ! Nous vivions dans des mondes complètement différents.

J'avais donc la conviction que le Karaté Traditionnel était très important pour mon équilibre, ma santé, particulièrement dans les moments difficiles que traversait notre pays. C'était le temps où le pouvoir communiste combattait le syndicat Solidarnosc, une période d'extrême tension. Le Karaté m'a beaucoup aidé du point de vue mental en me donnant confiance dans le futur. Par ailleurs, je constatais qu'en tant que médecin je n'intervenais la plupart du temps que lorsqu'il était trop tard pour mes patients, alors qu'avec le Karaté j'avais la possibilité de promouvoir une vie saine et équilibrée pour le plus grand nombre ! Graduellement, ma conviction s'est affermie jusqu'à ce que je quitte définitivement mes fonctions de médecin.

T. Est ce que votre connaissance approfondie du corps humain, de ses muscles et articulations vous aide dans votre

S.K. : Absolument! En réalité la raison même pour laquelle j'ai décidé d'étudier la médecine était de savoir comment fonctionnait le corps humain, pour le Karaté... et aussi parce que je détestais les mathématiques !

T. Comment avez-vous vécu la transition du système communiste à la démocratie ?

S.K. : Ce fut une période difficile pour notre pays et dans le même temps une formidable époque où nous découvrions la liberté ! Nous avons utilisé cette liberté pour créer la Fédération de Karaté Traditionnel de Pologne. Une seule fédération était autorisée du temps communiste, qui était affiliée à la W.U.K.O. Dès que j'en ai eu l'opportunité, j'ai quitté cette fédération et nous avons rejoint l'I.T.K.F. (Fédération Internationale de Karaté Traditionnel) avec seulement trois clubs au début. Mon premier voyage a été pour le Pérou, en mars 1990, pour les championnats du monde, où j'ai retrouvé Nishiyama Sensei. Bien que ne comprenant pas le moindre mot de ses paroles à l'époque, j'ai immédiatement eu la certitude qu'il s'agissait du Karaté que j'avais toujours recherché. Je retrouvais enfin l'esprit du Karaté de mes débuts avec Shimoda Sensei, qui contrastait avec la médiocrité du Karaté enseigné dans la période intermédiaire, qui s'orientait de plus en plus vers une pratique sportive... Nous sommes aujourd'hui comblés avec plus de 200 clubs dans le pays et 30.000 pratiquants. Nous avons organisé trois fois la Coupe du Monde, avons accueilli les Championnats du Monde, deux fois les Championnats Européens et une fois la Coupe Européenne. Sensei Nishiyama nous fait l'honneur d'accepter notre invitation chaque année, bref, nous nous amusons énormément !

Nous avons aussi la chance d'être totalement soutenu par notre gouvernement, et ce quel que soit le parti au pouvoir ! Les gens comprennent les bénéfices que peut apporter la pratique du Karaté Traditionnel. Dans les années 70, les journalistes me demandaient : « enseigner le Karaté Traditionnel ne va-t-il pas contribuer à l'insécurité ? Ne va-t-on pas voir de gens attaqués en pleine rue ? » Aujourd'hui, des journaux tels que Newsweek Maga-

zine Pologne recommandent la pratique du Karaté Traditionnel aux jeunes, pour leur développement physique, pour adopter une bonne posture, pour accéder à une vie saine et équilibrée... mieux vaut voir les jeunes s'entraîner au Dojo que de traîner dans les rues.
T. Quel serait votre conseil pour les débutants ?



S.K. : Chaque pratiquant est unique et a ses propres motivations. Mon sentiment personnel est que deux choses sont particulièrement importantes pour l'entraînement : l'enthousiasme et le sérieux. A chaque entraînement, en tant qu'entraîneur de l'équipe nationale ou comme simple élève de Nishiyama Sensei, je retrouve toujours l'enthousiasme de mes débuts. Il est primordial de toujours garder l'esprit du débutant.

T. : Comment voyez vous le développement du Karaté Traditionnel dans les 20 prochaines années?

S.K. : J'ai le sentiment qu'année après année, de plus en plus de personnes réalisent l'importance et la grandeur de l'enseignement de Nishiyama Sensei. Son enseignement ne se comprend pas juste comme cela ! Son Karaté est absolument unique. Je suis heureux de rencontrer des gens qui reconnaissent la valeur de son enseignement, et je pense que nous formons une communauté très chanceuse.

T. Vous animez ce weekend, aux côtés de Sensei El Marhomiy et de Sensei Jean Beguery, le deuxième séminaire inter fédéral en France. Quel est votre regard sur la pratique du Karaté Traditionnel en France ?

S.K. : je suis très heureux et honoré de co-animer ce séminaire! Je pense que M. El Marhomiy fait en France un travail formidable. Je ne lui fais pas ce compliment parce que je suis son invité ! mais nous voyons tous les résultats de la France au niveau international progresser d'année en année, ce qui est très encourageant pour le niveau général Européen. Il mène

un travail de fonds sans relâche depuis des années et nous espérons tous que sont travail fédéral portera ses fruits. D'un point de vue personnel, j'apprécie tout particulièrement son étiquette et sa profonde humanité.

T. : Dernière question : au-delà de la pratique du Karaté, que vous a apporté la rencontre avec un Maître de la stature de Nishiyama Sensei ?

S.K. : Vous savez, je pense avoir l'honneur d'être depuis 17 ans l'un des élèves de Nishiyama Sensei. Je me rends aussi souvent que possible au Central Dojo de

Los Angeles, jusqu'à six fois par an, et je vais à sa rencontre le plus souvent possible lors de ses déplacements en Europe. Le Karaté Traditionnel est très important en soi, mais je le vois également comme un outil pour développer notre humanité. Je pense que le but de Sensei n'est pas simplement de développer les techniques externes, mais surtout de réveiller l'Homme en nous.

J'ai rencontré tout le long de mon parcours de nombreux professeurs de grande stature, en médecine ou en Karaté Traditionnel, et je peux vous assurer que Sensei est très spécial, unique. Suivre sa voie m'a apporté un calme intérieur et une joie que je n'avais jamais ressentie.

Interview réalisée par François CARLOT



EGYPTE

La reconnaissance du KARATE TRADITIONNEL ITKF en EGYPT

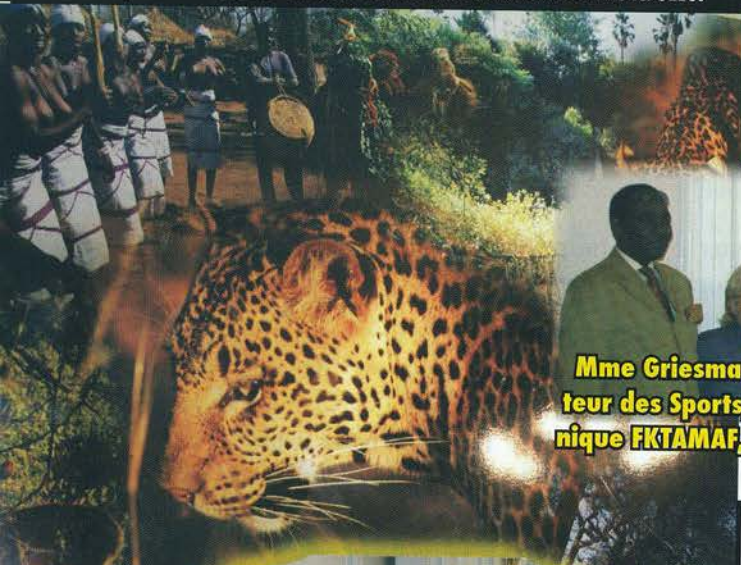


M.REFAA M.MANSOUR M.ATAYA Mme EL MARHOMY M. EL MARHOMY



M. EL MARHOMY directeur Technique FKTAMAF, Mme EL MARHOMY Présidente FKTAMAF accompagnés de M. MANSOUR Zaher, Président de la Fédération Egyptienne de Karaté et de M. REFAA Omar se sont rendus au ministère des sports pour une réunion avec M.ATAYA directeur des sports égyptiens. A l'issue de cette réunion, M. ATAYA a reconnu la commission de Karaté Traditionnel comme une discipline indépendante du karaté sportif dont M. REFAA a été élu Président.

SENEGAL



Mme Griesmar-Foncel, Conseillère auprès du Ministre, M. Alioune NDIAYE, Directeur des Sports, Mme KANE, Conseillère Technique, M. El Marhomy, Directeur Technique FKTAMAF, Mme El Marhomy, Présidente FKTAMAF, M. Daouda FAYE, Ministre des Sports Sénégalais et M. Le Consul de France.



Au mois de Mai 2006, le ministre de la Jeunesse et des Sports du Sénégal avec une délégation de son ministère ont rendu visite au Ministre de la Jeunesse et des Sports Français, M. Lamour. Dans le but de renforcer la collaboration Franco-Sénégalaise. M. Daouda FAYE, ministre des Sports du Sénégal a tenu une conférence de Presse au consulat du Sénégal à Paris. Mme El Marhomy Sandrine, Présidente de la FKTAMAF et M. El Marhomy Ibrahim ont été invités à cette conférence de presse. M.

le Ministre a insisté sur le rôle du sport dans l'éducation de la Jeunesse d'aujourd'hui pour demain. Mme El Marhomy fait une contribution à M. Le Ministre et lui parle du rôle éducatif du Karaté Traditionnel



Mme El Marhomy et le Ministre des Sports du Sénégal, M. Daouda FAYE



CALENDRIER SPORTIF 2006/2007

2006

OCTOBRE

Vendredi 6 et Samedi 7

13^{ème} Championnat du monde ITKF
Canada

NOVEMBRE

Dimanche 19 stage enfants poussins
pupilles- FSKAM

Dimanche 26 stage Ado- Adultes
FSKAM

DECEMBRE

Samedi 9 / Dimanche 10

13^{ème} Stage International dirigé par
Sensei Nishiyama C.N 9^{ème} Dan,
chairman de l'ITKF - Paris
Gymnase de la BIDASSOA

2007

JANVIER

Samedi 20 STAGE ARBITRAGE
Paris- FSKAM

Dimanche 21 Coupe de Paris et de sa
Région - Canaris, poussins, pupilles,
benjamins et minimes
Kata ind. et équipe- EN BU homme et
mixte/ Gymnase Louis Lumière (Paris)

FEVRIER

Samedi 3 / Dimanche 4

3^{ème} Stage International inter fédération
tous styles - Paris
Gymnase de la BIDASSOA

MARS

Samedi 17 STAGE ARBITRAGE
Dojo de la FSKAM - Paris

Dimanche 18 COUPE NATIONALE
Benjamins/Minimes / Cadets / Juniors /
Seniors
KATA / KUMITE / FUKU- GO / EN- BU
Gymnase Louis Lumière (Paris)

Samedi 31 STAGE ARBITRAGE
Gymnase Louis Lumière - Paris

AVRIL

Dimanche 1er

TROPHEE INTERNATIONAL de
KARATE TRADITIONNEL
Gymnase Louis Lumière - Paris

MAI

Samedi 21 STAGE ARBITRAGE
Gymnase de la Bidassoa - Paris

Dimanche 20 Coupe National enfants
Canaris, poussins, pupilles
Kata ind. et équipe- EN BU homme et
mixte
Gymnase Louis Lumière (Paris)

JUIN

28^{ème} Championnat d'Europe- ETKF

Dimanche 24 Stage ENFANT-FSKAM

JUILLET

Dimanche 1er Stage ADULTE-
FSKAM

Du 13 au 20 Séminaire International
ITKF - USA (San Diego)

AOUT

Du 29 juillet au 5 août

16^{ème} STAGE ETE International
Formation instructeur et arbitre

Gymnase de la Bidassoa :
25 rue de la Bidassoa 75020 Paris-
Métro : Gambetta

Gymnase Louis Lumière :
30 rue Louis Lumière 75020 Paris Métro :
Porte de Montreuil ou Porte de Bagnolet



ATHLETES

THOMAS EL MARHOMY

DOUBLE VICE CHAMPION D'EUROPE ETKF

2006

• **DOUBLE VICE CHAMPION D'EUROPE**

ETKF 2006 en POLOGNE

en KUMITE et FUKU GO

2 fois 4^{ème} PLACE en KATA

et EN BU MIXTE

5^{ème} PLACE en EN BU GARCON

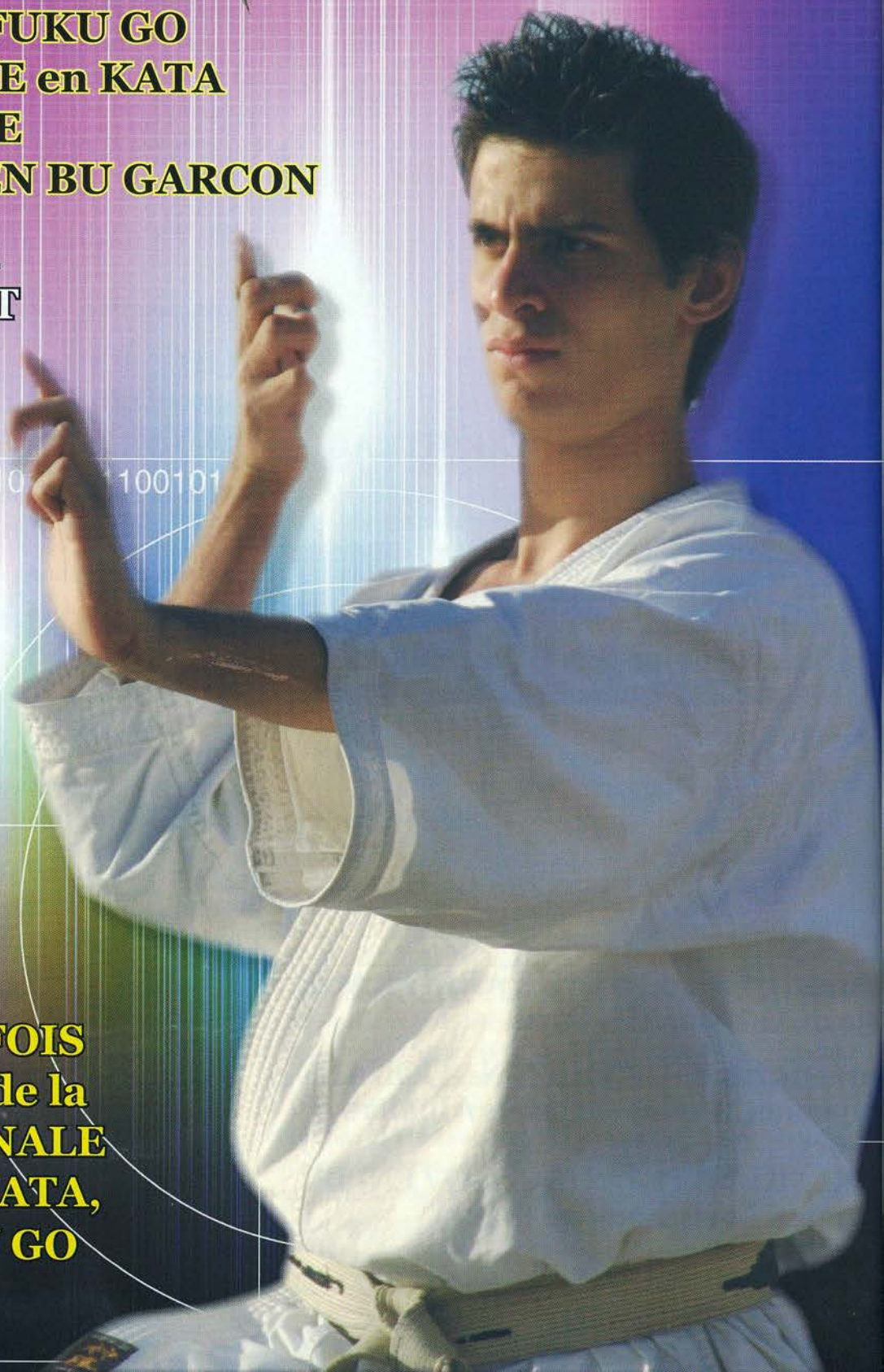
• **2^{ème} PLACE au
CHAMPIONNAT
D'EUROPE**

2005

à MALTE

en FUKU GO

• **PLUSIEURS FOIS
VAINQUEURS de la
COUPE NATIONALE
FKTAMAF en KATA,
EN BU et FUKU GO**



Thomas EL MARHOMY est un jeune homme de 18 ans, issu d'une famille de karatéka de père mondialement connue Ibrahim El Marhomy et de mère instructeur international de Karaté Traditionnel. Il a grandi dans cette ambiance du dojo de la FSKAM. Enfant plein de vie. Il est l'aîné d'une famille de 3 enfants, grand frère protecteur et confident. Il a commencé sa carrière de sportif par du vélo à l'âge de 4 ans, il a participé à différents championnats et jeux. A l'âge de 5 ans, il commence le karaté traditionnel et continue le vélo. Enfant calme et très bon élève. Il continue sa voie. A l'âge de 10 ans il arrête le vélo et commence la natation en plus de ces entraînements au Karaté Traditionnel. En natation il a obtenu plusieurs sélections nationales pour participer aux championnats France individuel et par équipe, il a obtenu plusieurs fois le titre de champion France en individuel et en équipe. En karaté traditionnel, il est plusieurs fois vainqueur des différentes coupes régionales et nationales FK-TAMAF en kata individuel et ENBU. Depuis l'âge de 6 ans il fait du catamaran et va passer son brevet de moniteur. A l'âge de 14 ans, Thomas El Marhomy est un jeune homme calme, sérieux et indépendant, il est apprécié de tous ceux qui l'entourent et qui le côtoient pour sa maturité et sa gentillesse. Il passe sa ceinture noire ITKF (international Traditional Karate Federation) grade mondialement reconnue. Il a fait sa première sélection internationale en 2003, Il est sélectionné pour les championnats d'Europe ETKF et les championnats du Monde ITKF. Il obtient plusieurs fois la place de 5ème, en 2004 il participe au camp international de l'ITKF à San Diego, ce fut la révélation, en 2005 au 26ème Championnat d'Europe ETKF à Malte, il obtient la place de 2ème en FUKU GO, la place de 5ème en kata individuel et EN BU. En 2006, il participe au 27ème championnat d'Europe ETKF en Pologne, dans la catégorie d'âge Junior, il est finaliste dans toutes les catégories de compétition dans lesquelles il était sélectionné soit en EN BU mixte, EN BU

homme, Kata individuel, FUKU GO et Kumité individuel. En demi final, il se fait une fracture de l'orteil du pied, la participation aux différentes finales devient critiques et difficiles, mais le mental prendra le dessus sur la douleur d'un pied qui commence à se faire sentir, il aura deux fois le titre de vice champion d'Europe en Kumité et FUKU GO et sera 4ème en kata individuel et EN BU mixte et 5ème en ENBU homme, il obtient avec succès son Bac S avec mention. Il continue ses études en école d'ingénieur et continue la voie du karaté traditionnel car **en octobre Thomas EL MARHOMY est sélectionné pour le championnat du monde ITKF au Canada.**

On voit que tu as pratiqué différent sport pourquoi as-tu choisi ta carrière dans le Karaté Traditionnel ?

Depuis tout petit j'avais besoin de voir par

moi-même, de me dépenser et de me faire une opinion. Mes parents ne m'ont jamais empêché de faire un autre sport mais il fallait continuer le karaté traditionnel. Au début je trouvais ça fatigant mais au fur et à mesure que je grandissais mon intérêt devint lui aussi grandissant et je compris que le karaté traditionnel est un art martial éducatif qui a su

me donner confiance en moi durant mon adolescence.

Qu'elles ont été tes impressions au dernier championnat d'Europe ?

J'ai été très surpris et très content de mes résultats. Malgré ma fracture du pied j'ai savouré mes résultats avec beaucoup de joie. Le niveau des athlètes était très élevé. Je me suis concentré et je savais que j'avais largement le niveau. Mon père et entraîneur m'avait torturé dans tous les sens pendant les entraînements et surtout il m'avait dit « tu es bon, si dans ta tête tu ne le penses pas tu n'y arriveras pas. Le physique est prêt mais il faut que le mental suive ». J'ai suivi son conseil, je savais mentalement que j'étais bon.

Malgré une fracture du pied tu as obtenu le double titre de vice champion d'Europe raconte nous ?

Après ma fracture la douleur était intense mais finaliste dans toutes les catégories de compétition auquel je participais en Junior, c'est la première fois que je tirai en Junior. Le coach s'est occupé de moi. Elle m'a remonté le moral, m'a motivé. Je me suis isolé. Je me suis concentré et ressourcé. Durant les finales le mental a vraiment pris le dessus. Je suis très content de mes titres. Après les résultats et le podium je me suis écroulé. Toutes les tensions mentales et physiques étaient retombées...

Qu'elles sont tes projets futurs ?

En septembre, je continue mes études en écoles d'ingénieur avec prépa intégré. Je suis conscient que ça ne va pas être facile ! Mais avec de l'organisation il n'y a pas de raison et je m'entraînerai le maximum pour essayer de remporter un titre au prochain championnat du monde ITKF au Canada en Octobre 2006.

Thomas El Marhomy est un jeune homme calme, réservé, bien dans sa tête et qui est resté humble. Il est réfléchi et déterminé. Il dégage beaucoup de gentillesse et de respect. Tous ceux qui l'entourent (amis, entraîneurs...) disent de lui que c'est quelqu'un de bien avec beaucoup de charisme et qui est proche de ces amis. Nous lui souhaitons bonne chance et pourquoi pas un titre au prochain championnat du Monde ITKF.

Merci Thomas et bon courage.
tofoutre93@hotmail.com

LIGUE EST



RESULTATS

Kata individuel Garçon :

- Canaris :

- 1er Thevenin Lucas
- 2ème Georges Gaëtan
- 3ème Ledig Aymeric

- Poussins :

- 1er Clotagatilde Nathan
- 2ème Munier Dorian
- 3ème Stöhr Alexis
- 4ème Cullmann Alexis

- Pupilles :

- 1er Bérroual Zakaria
- 2ème Kachir Walid
- 3ème Secguin Kénan
- 4ème Brunck Florent

- Benjamins :

- 1er Gaudel Brice
- 2ème Muller Jérémy
- 3ème José Yannick
- 4ème Muller Raphaël

- Minimes :

- 1er Bérroual Imad
- 2ème Carles Mickaël
- 3ème Haag Thibaut
- 4ème Dorveaux Christopher

Kata individuel Fille :

- Canaris :

- 1ère Gaudel Claire
- 2ème Mayne Morgane
- 3ème Caurier Anaïs

- Poussins :

- 1ère Gence Marine
- 2ème Kizginel Elia
- 3ème Jaeger Karen
- 4ème Dusch Noémie

- Pupilles :

- 1ère Rouvière Amélie
- 2ème Bouzerda Sarah
- 3ème Corvisier Pauline
- 4ème Morlas Meghann

- Benjamins :

- 1ère Muller Elodie

- 2ème Rouvière Nathalie

- 3ème Clotagilde Karoline

- Minimes :

- 1ère Morlas Jordan
- 2ème Yazar Damla
- Kata équipe Garçon :

- Champion :

- 1er Bérroual Zakaria, Muller Nicolas, Kachir Walid
- 2ème Brunck Florent, Triki Yamani Yazid, Stoltz Xavier

- Future :

- 1er Kassmia Eddy, Dorveaux Christopher, Carles Mickaël
- 2ème Bérroual Imad, Haag Thibaut, José Yannick

- En-bu Garçon :

- Champion :

- 1er Brunck Florent, Stoltz Xavier
- 2ème Gertz Romain, Kachir Walid
- 3ème Rochas Valeentin, Cullmann Alexis
- 4ème Muller Nicolas, Bérroual Zakaria

- Future :

- 1er Kassmia Eddy, Carles Mickaël
- 2ème Bérroual Imad, Haag Thibaut
- 3ème Muller Jérémy, Stauder Alexandre
- 4ème Baldauf Kéwin, Jaeger Dylan

- En-bu Mixte :

- Champion :

- 1er Rouvière Amélie, Bérroual Zakaria
- 2ème Kachir Walid, Bouzerda Sarah
- 3ème Muller Nicolas, Jaeger Karen

- Future :

- 1er Yazar Damla, Bérroual Imad
- 2ème Rouvière Nathalie, Laporte Victor
- 3ème Muller Elodie, José Yannick

Fuku Go individuel Garçon :

- Benjamins :

- 1er Gaudel Brice
- 2ème José Yannick
- 3ème Stauder Alexandre
- 4ème Mayon Christopher

- Minimes :

- 1er Bérroual Imad
- 2ème Haag Thibaut
- 3ème Carles Mickaël
- 4ème Dorveaux Christopher

Fuku Go individuel Fille :

- Benjamins :

- 1ère Rouvière Nathalie
- 2ème Clotagilde Karoline
- 3ème Muller Elodie



KARATE TRADITIONNEL
LIGUE REGION EST
伝統空手道

2ème Coupe de Ligue Est

Le 12 mars 2006
Au Gymnase Sivom 1 de Wissembourg

Catégories Poussins à Minimes

Spécialités:
Kata individuel
Kata équipe
Fuku Go
En-bu

Compétition à 11h00
Inscriptions à partir de 10h30

Compétition organisée par L.BREYTA
réservée aux membres affiliés à la FCTAMAP

Prix 1000 francs remises
03.88.54.23.79
lrebeyta@free.fr



STAGE REGIONAL

LIGUE EST



STAGE REGIONAL



LIGUE SUD EST



STAGE REGIONAL

LIGUE MIDI PYRENEES



LIGUE ILE DE FRANCE



CANARIS Fille

PUPILLES



EVEIL



CANARIS



MINIMES

COMPETITION REGIONALE

catégorie EVEIL (4 ans) à MINIMES tous les clubs étaient présents.



FAIR PLAY



POUSSINS



EN BU MIXTE CANARIS



EN BU GARCON CANARIS



BENJAMINES



MINIMES

STAGE
ENFANTS

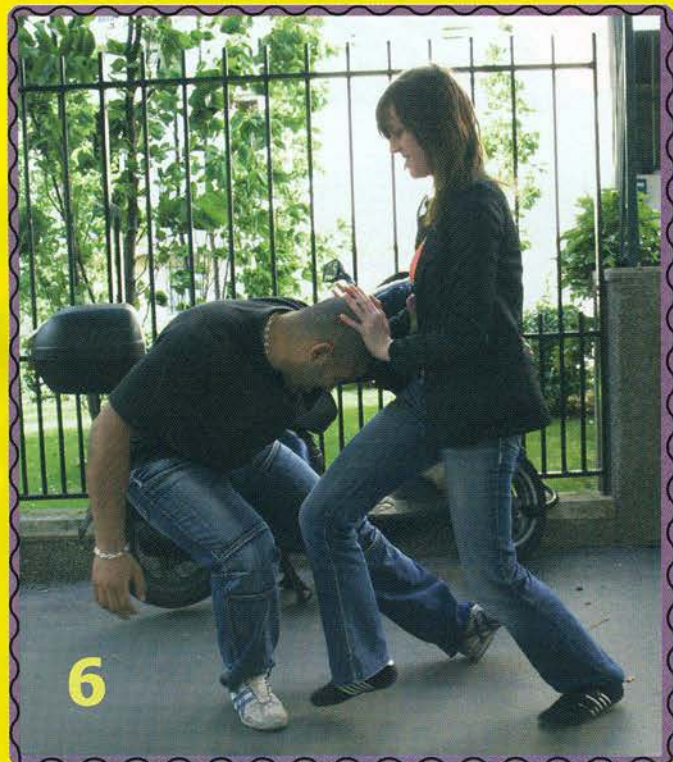
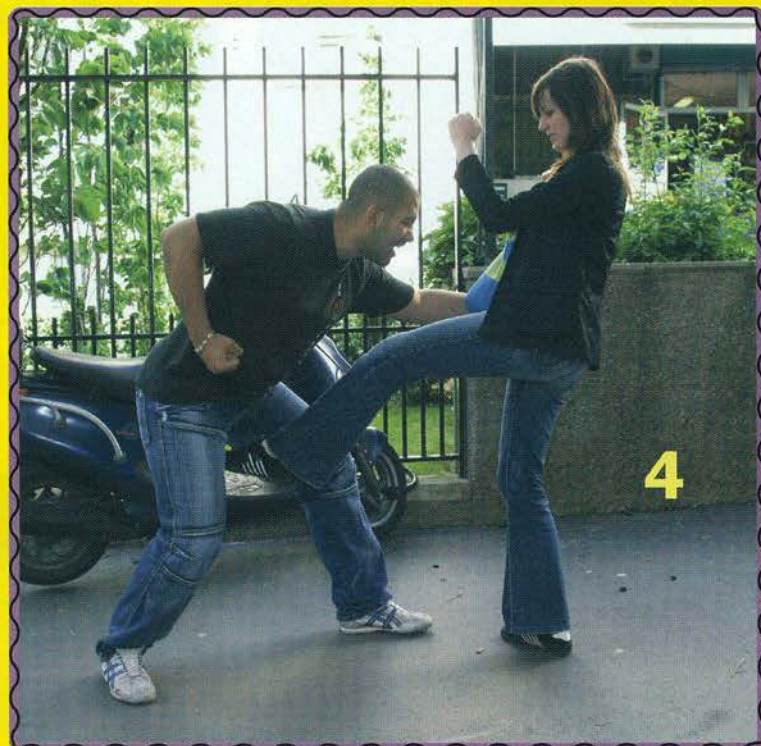


CAHIER TECHNIQUES

Emilie RAMAIN et Toufik SAOUD vous font une démonstration de self defense



ATTENTION A VOUS
LES GARCONS !!!



La FRANCE DOUBLE VICE-CHAMPIONNAT

27^{ème} CHAMPIONNAT d'EUROPE - ET



Sensei Nishiyama,
Président de l'ITKF

Photo prise en compagnie du Docteur V. Yorga, Président de l'ETKF



International Traditional
Karate Federation

伝統空手道



TODOME 11 SEP

A close-up, low-angle portrait of an elderly man with white hair and a mustache, wearing a white shirt. The background is a clear blue sky with soft, wispy clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

SHIHHAN
Hidetaka NISHIYAMA
9ème DAN

Chairman ITKF
(International Traditional Karate Federation)



de Karaté Traditionnel et Ars Martiaux Assimilés en France

Sensei EL MARHOMY
7ème DAN ITKF
Directeur Technique FKTAAMAF



CHAMPIONNAT D'EUROPE et 2 fois 3^{ème} PLACE ETKF POLOGNE (RZESZOW) - 3 et 4 Juin 06



Avec la participation de 23 pays. La France au classement général est arrivée 5^{ème}, avec 2 médailles d'argent et 2 médailles de bronze.

Le niveau du championnat d'Europe était très élevé avec une forte participation des pays et une très bonne organisation de la part de la Fédération Polonaise de Karaté Traditionnel. Sous l'égide de l'ETKF (European Traditional Karate Federation) et le regard expert de Sensei Nishiyama, chairman de l'ITKF (International Traditional Karate Federation). Avec la présence du ministre des sports Polonais, du comité olympique sportif polonais et bien d'autres personnalités. Les athlètes ont participé dans les catégories de compétition telle que KATA individuel et par équipe, FUKU GO, EN BU mixte et hommes, KOGO KUMITE, KUMITE individuel et par équipe. Tous les honneurs reviennent à l'athlète Thomas EL MARHOMY, âgé de 18 ans, qui a été finaliste en kata individuel, ENBU mixte, kumité et FUKU GO. Malgré une fracture du gros orteil du pied gauche survenue en demi-finale de Kumité. Il a pu faire toutes les finales et arrivé 2 fois 4^{ème} en ENBU mixte avec Mlle RAMAIN Emilie et kata individuel et 2 fois le titre de vice champion d'Europe en Kumité individuel et FUKU GO en junior. Seul le mental, lui a permis de continuer et de gagner ces titres. M. SAOUD Toufik arrivé deux fois 3^{ème} en kumité et FUKU GO en Sénior. Mlle RAMAIN Emilie 4^{ème} en ENBU mixte et semi finaliste en kata individuel en junior. M. EL MARHOMY Ibrahim, arbitre mondial a été sélectionné pour arbitrer le championnat d'Europe et Mme EL MARHOMY Sandrine, Présidente de la FKTAMAF et coach international.



M. et Mme KWIECINSKI POLOGNE avec Mme EL MARHOMY FRANCE

Assemblée Générale ETKF



Recommandations aux arbitres par sensei Nishiyama



NOM des ARBITRES SELECTIONNES

STUPARU DAN	ADYEYEV VIKTOR
RACZKA JOZEF	PATLATII JURIE
DRAKOPOULOS PANAGIOTIS	THOMAS SZCZEPAN
LIPCZYK ZBIGNIEW	GENERALOV ROMAN
EISENHOFER WOLFGANG	SOWA JANUSZ
SCHMOIGL MANFRED	OLECH ANDRZEJ
CHERNOUSOV PAVEL	GAZICH GIORGIO
KOLANO RYSZARD	EL MARHOMY IBRAHIM
KAMINSKI WOJCIECH	SVCHENKO VLADIMIR
BELAYEV	BOCK MICHAEL
HOLGER THENSNER	ELLWART MIROSLAW
CONTARELLI ELIGIO	DOBRE ILIA
MEJER JAROSLAW	DOMRAZEK JAROSLAW
NEDEV VENCISLAV	REZNICHENKO ALEKSEY
EISENMANN HELMUUT	MACIEJEWSKI ANDRZEJ
	SZCZACHOR JERZY



ARBITRES SELECTIONNES



2 podium FUKU GO FILLE 3



2 podium EN BU HOMMES 3



2 podium KUMITE EQUIPE 3



2 podium EN BU MIXTE 3



podium KUMITE FILLE

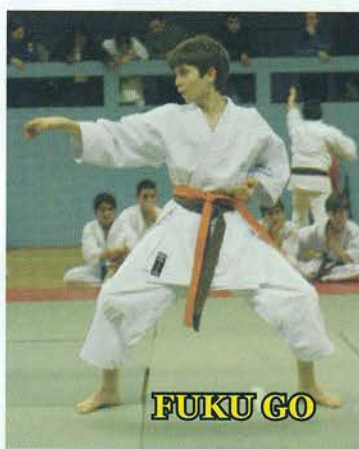
Photo prise avec le Président de la Fédération Polonaise de Karaté traditionnel



COMPETITIONS

COUPES NATIONALES

BENJAMINS-MINIMES
CADETS-JUNIORS-SENIORS



RESULTATS

KATA INDIVIDUEL Catégorie BENJAMINS

Garçons :

- 1-GAUDEL Brice
- 2-JOSE Yannick
- 3-STAUDER Alexandre
- 4-MULLER Jérémy

Filles :

- 1- MATHERON Lou
- 2- MULLER Elodie
- 3- CLOAGATILDE Karoline
- 4-DIARRA Manthia

Catégorie MINIMES

Garçons :

- 1- TORRES Kévin
- 2- BACQUET Adrien
- 3- BEROUAL Imad
- 4-BACQUET Clément

Filles :

- 1- FERNANDEZ Laurine
- 2-DAMLA Yazae
- 3- VIGNY Juliette

Fair Play: KASMIA Eddy

Catégorie CADETS

Garçons :

- 1-LUDOSANU Razvan
- 2-BACHELET Corentin
- 3-BERGERON Félix
- 4-MULLER Alexandre

Catégorie JUNIORS

Garçons :

- 1-EL MARHOMY Thomas
- 2-DJIDI Samir
- 3-LANSEL Nicolas
- 4-TRIKIYAMANI Hakim

Catégories JUNIORS SENIORS

Filles :

- 1-ROUX Julie
- 2-EL MARHOMY Cindy
- 3-GENCE Stéphanie
- 4-MALET Sophie

Catégories SENIORS

Garçons :

- 1-SAOUD Toufik
- 2-MULLER Pascal
- 3-SAVIC Marko
- 4-WOLFF Sébastien

RESULTATS KATA EN EQUIPE

Catégorie FUTURES HOMMES

- 1-TORRES Kévin,
BACQUET Clément
BACQUET Adrien
- 2-BEROUAL Imad ,
HAAG Thibault
JOSE Yannick
- 3-KASMIA Eddy,
DORVEAUX Christopher
CARLES Mickael

Catégorie FUTURES FILLES

- 1-MANDY Marie Laure,
MATHERON Lou
DIARRA Manthia
- 2-TORRES Laura,
FERNANDES Laurine
VIGNY Juliette
- 3-EL KINANI Nivine,
GEUFFROY Noémie
BOULEUX Céline

Catégorie AVENIRS GARCONS

- 1-BERGERON Félix,
LANSEL Nicolas
BACHELET Corentin

RESULTATS EN BU

Catégorie FUTURES HOMMES

- 1-BACQUET CLEMENT
BACQUET ADRIEN
- 2-ASKIL SALEM
ASSAMOI MICHEL
- 3-KASMIA EDDY
CARLES MICKAEL

4-BENELHADJ ILIES KHANCHOUCH WISEM Catégorie FUTURES MIXTES

- 1-BACQUET ADRIEN
FERNANDES LAURINE
- 2-BACQUET CLEMENT
MALET SOPHIE
- 3-MULLER ELODIE
JOSE YANNICK
- 4-ASSAMOI MICHEL
MATHERON LOU

Catégorie AVENIRS HOMMES

- 1-MULLER ALEXANDRE
STAUDER NATHAN
- 2-DA COSTA MENDES
ZITOUN RUDDY

Catégorie AVENIRS et SENIORS MIXTES

- 1-EL MARHOMY THOMAS
ROUX JULIE
- 2-SEBASTIEN WOLFF
GENCE STEPHANIE
- 3-EL MARHOMY CINDY
BERGERON FELIX

Catégorie SENIORS HOMMES

- 1-EL MARHOMY THOMAS
SAOUD TOUFIK
- 2-MULLER PASCAL
WOLFF SEBASTIEN

KUMITE

Catégorie CADETS HOMMES

- 1-BERGERON FELIX
- 2-DJIDI ASSINE

Catégorie CADETS FEMMES

- 1- EL MARHOMY CINDY
- 2 - MALET SOPHIE

Catégorie JUNIORS HOMMES

- 1-EL MARHOMY THOMAS
- 2-LANSEL NICOLAS
- 3-LUDOSANU RAZVAN

Catégorie SENIORS

- 1-SAOUD TOUFIK
- 2-MULLER PASCAL
- 3-BOUAIN David

FUKU GO

Catégorie BENJAMINS

- 1-GAUDEL BRICE
- 2-ABDELAZIZ ZENAID
- 3-MAYON CHRISTOPHER

Catégorie MINIMES

- 1- TORRES KEVIN
- 2- ASSAMOI MICHEL
- 3- BACQUET CLEMENT
- 4- AKSIL SALEM

Catégorie CADETS

- 1- STAUDER NATHAN
- 2- MULLER ALEXANDRE
- 3- BERGERON FELIX
- 4- BACHELET CORENTIN

Catégorie JUNIORS

- 1-EL MARHOMY THOMAS
- 2-DJIDI SAMIR
- 3-TRIKIYAMANI HAKIM

Catégorie SENIORS

- 1-SAOUD TOUFIK
- 2-SAVIC MARKO
- 3-MULLER PASCAL
- 3- RANGER FREDDY



CANARIS-POUSSINS-PUPILLE

RESULTATS

CATEGORIE CANARIS

KATA INDIVIDUEL FILLES

- 1- GAUDEL CLAIRE
- 2- HACHANI SARAH
- 3- BENELHADJ SARAH
- 4- ELIES LENA

KATA INDIVIDUEL GARCONS

- 1- THEVEN Lucas
- 2- GEORGES Gaetan
- 3- KANARI Ilies
- 4- HIRSINGER Marin

KATA EQUIPE FILLES

- 1- ELIES LENA
- BENELHADJ SARAH
- HACHANI SARAH

KATA EQUIPE HOMMES

- 1- EL KINANI HAZEM
- HIRSINGER MARIN
- BENBAREK SAMY
- 2- SAIDI MEDHI
- CHERF SOFIANE
- MERCIER LOIC
- 3- VERGES TXOMIN
- N'GO THOMAS
- KANARI ILIES

EN BU MIXTES

- 1 - HIRSINGER MARIN
- HACHANI SARAH
- 2 - JANKOVIC NIKOLA
- SOTHIRAJ JULIA
- 3- EL KINANI HAZEM
- BENELHADJ SARAH
- 4- KANARI ILIES
- JANKOVIC HELENA

EN BU HOMMES

- 1- KANARI ILIES
- N'GO THOMAS
- 2- MERCIER LOIC
- SAIDI MEDHI
- 3- WIRTH JULIEN
- CHERF SOFIANE

CATEGORIE POUSSIN

KATA INDIVIDUEL HOMMES

- 1- LAFURIE THIBAUT
- 2- GAUSSET PIERRE
- 3- LAFURIE BASTIEN
- 4- GAUCHER THOMAS

CATEGORIE PUPILLE

KATA INDIVIDUEL FILLES

- 1- LEJARD CASSANDRE
- 2- JARMELO OCEANE
- 3- CORVOISIER PAULINE
- 4- SUKNO JOSEPHINE

KATA INDIVIDUEL HOMMES

- 1- LUNEAU PAUL
- 2- BENELHADJ NASSIM
- 3- CAPDENAT Christy

4-SEGGIN KENAR

CATEGORIE CHAMPION

KATA EQUIPE HOMME

- 1- GAUCHER THOMAS
- LAFURIE THIBAUT
- LAFURIE BASTIEN
- 2- EL MARHOMY JIMY
- LUNEAU PAUL-
- BENELHADJ NASSIM
- 3- SANOU IBRAHIMA
- SANOU ISIAKA
- HAMADOUCHE MEDERICK
- 4- GOSSET PIERRE
- CORNUT CLEMENT
- CAPDENAT PAUL

EN BU MIXTES

- 1- BENELHADJ NASSIM
- LEJARD CASSANDRE
- 2- BARRAUD DE LAGERIE AURORE
- HEBMANN RONAN
- 3- AUJUN ALIAN
- SUKNO JOSEPHINE
- 4- CHERF CAMILIA
- BALLAGAMBA Valentin

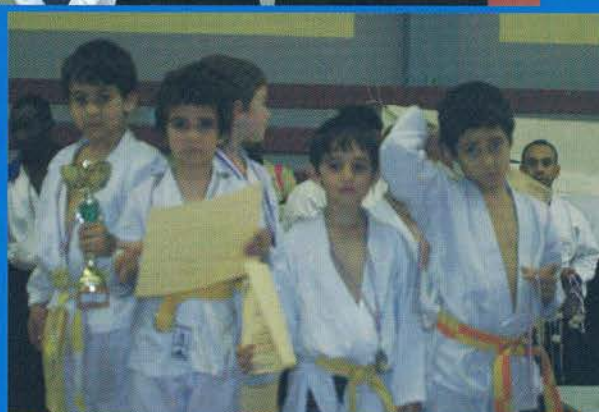
EN BU HOMMES

- 1- SANOU IBRAHIMA
- SANOU ISIAKA
- 2- EL MARHOMY JIMY
- BENELHADJ NASSIM
- 3- ISSIGHID YANIS
- BOULEUX JULIEN
- 4- HAMADOUCHE MEDERICK
- GEOFFROY CAMILLE





DIFFERENTES PHOTOS de la COUPE NATIONALE ENFANTS



ARTS MARTIAUX



Presse



ffset

et

N

du

umérique

Sud

STAGES

12^{ème} séminaire international de karaté traditionnel tous styles à Paris- Décembre 05

INTERVIEW POUR CANAL + SPORT

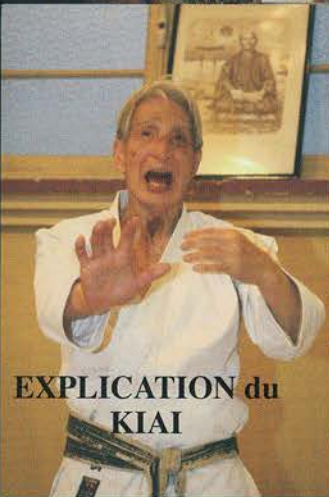


Les 3 et 4 Décembre 2005, se sont déroulés au gymnase de la Bidassoa dans le 20^{ème} arrondissement de Paris, le 12^{ème} stage international de Karaté Traditionnel tous styles. Organisé par la FKTAMAF (Fédération de Karaté Traditionnel et Arts Martiaux Assimilés en France) et dirigé par Sensei Nishiyama, Président de l'ITKF. Plus de 250 participants étaient au rendez vous pour ce stage exceptionnel. **Avec la participation de 14 pays comme l'Allemagne, l'Argentine, la Palestine, l'Autriche, Israël, l'Algérie, la Tunisie, le Luxembourg, l'Angleterre, l'Espagne, la Pologne, la Macédoine, la Colombie et la France.** Le stage a eu un grand succès de tous et de toutes. Un trophée souvenir a été remis à tous les représentants des pays venus participer à cet événement

exceptionnel. Des démonstrations de fin de stage ont eu lieu avec entre autre une démonstration des champions de la coupe du monde « Master » ITKF, Marta Niewczas et K. Neugebauer – Pologne, une démonstration de Justo Gomez, plusieurs fois champion du monde ITKF-Argentine et démonstrations de l'équipe CADET de Karaté Traditionnel, Cindy El Marhomy et Félix Bergeron en EN BU mixte et de l'équipe Junior, Thomas El Marhomy et Saoud Toufik, tous deux vices champions d'Europe en EN BU hommes.

Tous les participants sont partis ravis. **Rendez vous pour le 13^{ème} stage international de Karaté traditionnel qui aura lieu les 9 et 10 décembre 2006 à Paris.**

EXPLICATION du KIAI



Allemagne et France



Egypte,
Autriche et
Palestine



Israel



Costa rica, Espagne, Colombie,
Argentine, Tunisie et France
autour de sensei Nishiyama



2^{ème} SEMINAIRE INTER FEDERATION TOUS STYLES à PARIS - 18 et 19 MARS 2006

Sensei EL MARHOMY, 7^{ème} DAN ITKF, directeur technique FKTAMAF

Sensei KWIECINSKI, 6^{ème} DAN ITKF, Président de la Fédération Polonaise de Karaté Traditionnel

Sensei Beguery, 4^{ème} DAN ITKF, Directeur Technique de ligue Midi Pyrénées

Fédération de Karaté Traditionnel
Martiaux Assimilés
Membre E.T.K.F. - I.T.K.F.



le 18 et 19 Mars 2006 s'est déroulé à Paris le 2^{ème} SEMINAIRE INTER FEDERATION tous styles. Séminaire exceptionnel ou petit et grand se sont donnés rendez vous.

Trois experts exceptionnels de karaté traditionnel tel que sensei Beguery, de style Goju Ryu, Sensei Kwiecinski, président de la Fédération Polonaise et Sensei El Marhomy, directeur technique de la FKTAMAF. Enfants et adultes ont eu la joie et le plaisir de découvrir des styles différents. Pour la deuxième année consécutive ce stage exceptionnel organisé par la FKTAMAF a remporté un vif succès.

Rendez en 2007 pour le troisième séminaire inter fédération. tous style.



La Fédération Egyptienne de Karaté organise un stage de Karaté Traditionnel

Pour la deuxième année consécutive la Fédération Egyptienne de Karaté a organisé un séminaire international de karaté traditionnel sous la direction de Sensei EL MARHOMY. Plus de 400 participants étaient au rendez vous pour ce stage exceptionnel. La Palestine, la Tunisie, la Lybie, l'Arabie Saoudite et le Soudan ont fait le déplacement pour travailler les règles du karaté traditionnel.



Présence de la télévision pour immortaliser cet événement



M. MANSOUR Président de la Fédération Egyptienne de Karaté offrant à Mme EL MARHOMY Présidente de la FKTAMAF le trophée de la Fédération Egyptienne de Karaté



M. RADWAN
Trésorier
De la Fédération de Karaté Egyptienne

M. EL DAHRAWY
Vice Président
De la Fédération de Karaté Egyptienne



M. REFAA Omar,

Président de la commission de Karaté Traditionnel



M. TAWFEK Sahid, directeur régional et secrétaire de la commission de Karaté Traditionnel



Mme NAZMI artiste Egyptienne, M. EL MARHOMY directeur technique FKTAMAF, Mme EL MARHOMY Présidente FKTAMAF et M. MANSOUR Président de la Fédération Egyptienne de karaté

43^{ème} SEMINAIRE INT



20 PAYS ETAIENT AU RENDEZ VOUS DU 43



Sensei Fusaro (USA), M. Hassan (France), Sensei Nishiyama et Sensei El Marhomy (France)



L'équipe du Canada

Le plus ancien stage de karaté traditionnel au monde a eu lieu du 14 au 21 Juillet 2006 à l'université de san diego- USA Californie. Organisé par l'ITKF et sous la direction de Hidetaka Nishiyama. Beaucoup de pays étaient au rendez vous comme la Pologne, la Roumanie, la Suisse, l'Allemagne, l'Italie, l'Ukraine, le Brésil, l'Argentine, l'Angleterre, le Venezuela, le Canada, l'Uruguay, le Turkmenistan, le Costa Rica, le Japon, la Grèce, Israël, la Lituanie, les USA et la France. Les présidents, les experts, les athlètes ont pu durant la semaine à raison de 7H00 de cours par jour, se perfectionner dans les techniques fondamentales du karaté traditionnel, le rôle de la respiration dans l'action, le BUKAI, le KOGO kumité ainsi que les différentes catégories de compétition. En vue du 13^{ème} Championnat du Monde au Canada, Sensei Nishiyama a mis l'accent sur les règles d'arbitrage et sur la préparation des athlètes. Des examens théoriques et pratiques de juge, coach et instructeur ont été dispensés.

Pour clôturer le séminaire une compétition avec un athlète par pays a été organisée pour mettre en application le travail de la semaine. Après une semaine intensive de séminaire, Sensei Nishiyama en forme comme au premier jour du séminaire nous donne les dates pour le 44^{ème} séminaire. Les stagiaires courbaturés et fatigués se donnent rendez vous au Canada.



Sensei Ishiyama (Vénézuéla) et Sensei El Marhomy (France)



Sensei Stuparu (Roumanie), Sensei Amin (Allemagne), Sensei EL Marhomy (France) et sensei Luciano (Italie)



Grèce, France, Ukraine et Brésil



Sensei Ishiyama (Vénézuéla) et Sensei Kawasoe (Angleterre)

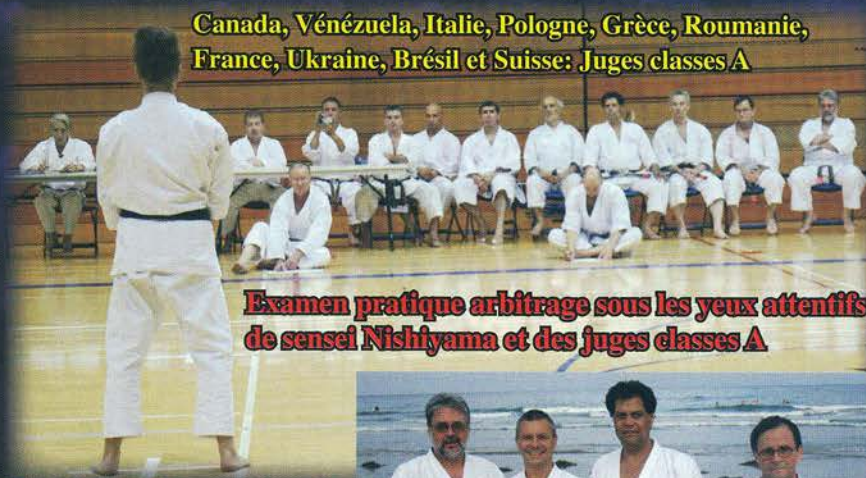


INTERNATIONAL DE L'ITKF

SEMINAIRE INTERNATIONAL DE L'ITKF



Canada, Vénézuéla, Italie, Pologne, Grèce, Roumanie, France, Ukraine, Brésil et Suisse: Juges classes A



Examen pratique arbitrage sous les yeux attentifs de sensei Nishiyama et des juges classes A



L'équipe du Japon



Sensei Eisenhofer (Suisse), Sensei Kwiecinski (Pologne), Sensei El Marhomy (France) et Sensei Desousa (Brésil)



USA, France, USA, Brésil



L'équipe américaine



Compétition de fin de séminaire



Canada, USA



Turkmenistan, Pologne, Grèce, Argentine, USA

15^{ème} STAGE INTERNATIONAL de KARATÉ



RENDEZ VOUS POUR LE 16^{ème} SEMINAIRE INTER

Organisé par la FKTAMAF et dirigé par senseï El Marhomy Ibrahim

Du 30 Juillet au 6 août 2006 à Souillac s'est déroulé le 15^{ème} stage international de Karaté Traditionnel pour la formation aux règles du karaté traditionnel.

Une bonne centaine de stagiaires s'étaient donnés rendez vous pour suivre cette formation exceptionnelle. Des cours spéciaux instructeurs et arbitres le matin, des cours généraux l'après midi et des cours théoriques pour les instructeurs et les arbitres. Des stagiaires des quatre coins de la France et beaucoup de pays comme la Palestine, l'Egypte, les Emirats Arabes, l'Algérie et la Tunisie étaient au rendez-vous. Des examens théoriques

et pratiques instructeurs et arbitres se sont déroulés en fin de stage avec des passages de grade kyu et ceinture noire « DAN ITKF ». Une démonstration au country club de golf a été organisée, ainsi que des photos de plein air sur un site magnifique. Les karatékas entre les cours ont pu se détendre sur le bord de la piscine, aller visiter des grottes, faire une descente de la Dordogne en canoé et faire de l'acro-branch. Un repas de fin stage avec la présence du maire adjoint chargé des sports de Souillac puis tous les stagiaires ont terminé la soirée dans la boîte de nuit de Souillac. La FKTAMAF tenait à remercier la municipalité de Souillac pour son soutien ainsi que la ligue Midi-Pyrénées pour leur disponibilité et l'organisation.



Acro branche



Repas de fin de stage



LE TRADITIONNEL - SOUILLAC dans le LOT

NATIONAL

DU 29 JUILLET AU 5 AOUT 2007



Des examens pratiques et théoriques pour instructeurs et arbitres



Traditionnel Martiaux en France
ITK.F - ITK.F



Remise de trophée par le maire adjoint chargé des sports



Présents remis la Fédération Palestinienne



Une équipe de choc !!!

Travail d'ENBU



PAGE DES LECTEURS



Texte de Monsieur DEMEUSOIS dédié à son professeur David BOUAIN, instructeur au sein de l'association Pro Défense 42 à Roanne. David BOUAIN est pour moi un GRAND pratiquant ainsi qu'un GRAND compétiteur qui a mis fin à sa carrière de compétiteur en 2002. Il débute les arts martiaux à l'âge de 5 ans par le judo puis il se dirige vers le karaté avec M. Bilicki. Enfant curieux et amoureux des arts martiaux et des sports de combat. Il fait ses premiers pas

dans le Full Contact avec M. Valéra tout en continuant le karaté. M. Bouian pratique plusieurs disciplines dans les sports de combat et les arts martiaux. Il remporte plusieurs titres dans toutes ces disciplines et il est sélectionné pour certaine en équipe de France. Aujourd'hui David Bouian décide de se former aux règles de Karaté Traditionnel avec Sensei El Marhomy.



Un tableau magnifique en coquille d'oeuf du portrait de Sensei El Marhomy offert par Julien NGUYEN.



Les coordonnées si vous désirez faire réaliser des portraits ou autres sont: ART et DECORATION NAM, M. NGUYEN, tél: 01 43 60 51 25

Son papa Thanh Son fait faire des fabrications de tableau à partir d'une image au Viet Nam son pays natal. Monsieur NGUYEN nous a donné des explications sur la fabrication de ce tableau qui est absolument magnifique tant par la conception, réalisation que par la perfection de ce travail minutieux. Tout est fait avec des coquilles d'oeuf couche par couche, coloré et vernis. Les tableaux sont fait à la main. Pour la conception du portrait de sensei El Marhomy, il a fallu 3 mois de travail. Le résultat est magnifique.

ALBUM PHOTOS



M. Hany EL ZAYAD de Doubai au 15ème stage international de Souillac



Thomas, Toufik, photo souvenir avec Ouertani Lotfi (tunisie)



Photos diverses du stage d'été 2006, du séminaire avec sensei Nishiyama et de compétitions



Valérie secrétaire de la ligue Midi Pyrénées. Merci !!!



Equipe de Palestine au 15ème stage international de Souillac



Laurine



Compétitions Juliette, Marie Laure, Lou et Manthi

CLIN D'OEIL INTERNATIONAL



Assemblée Générale - ETKF



M. NEDEV,
Président de la Fédération
de Karaté Traditionnel
de Macédoine

M. DRAKOPOULOS
Président de la
Fédération Grec de
Karaté Traditionnel



**Athlète
UKRAINIENNE**



M. NAKADA, directeur de la
Japan Conference Center



**Sensei Nishiyama et le
Président de la Fédéra-
tion Palestinienne**



**M. Dan STUPARU et sa famille
USA 2006**



**Marta
NIEWCZAS
(Pologne)**



**Sensei
ISHIYAMA
8ème DAN ITKF
Président de la
Fédération de
Karaté Traditionnel au Ve-
nezuela**



CANADA USA

Séminaire de l'ITKF- San Diego 6H du matin



**L'équipe Polonaise au séminaire
de l'ITKF San Diego 2006**



**M. RON Vance en plein
arbitrage**



Slovénie - Suisse



**M. Eisenhofer (Suisse) et
M. Drakopoulos (Grèce)**



Brésil et l'équipe du Canada à San Diego

Site: www.selfdefensemg.com



Ukraine, Pologne, USA, Italie, France, Grèce



**Equipe Allemande au dernier
championnat d'Europe- ETKF 2006**



BONNES ADRESSES



E-I-A-M-T
Ecole Internationale Arts Martiaux Traditionnels

KARATE SHOTOKAN • **KOBUDO**
Ecole Matayoshi Okinawa

PROFESSEUR DIPLÔME D'ETAT
4^{ème} DAN ITKF

HORAIRES:

- Enfants de 7 à 9 ans
Mercredi 17H00-18H00
Samedi 16H00-17H00
- Adolescents de 10 à 13 ans
Mercredi 18H00-19H00
Samedi 17H00-18H00
- Adultes à partir de 14 ans
Lundi 19H00-21H30
Mercredi 19H30-21H30
Vendredi 19H00-21H30

ADRESSE:
Village Educatif Saint-Philippe
1, rue du Père Brotier-BP 15
92362 Meudon cedex

Accès par la Gare SNCF
Accès par le RER: C
Gare de Meudon Val Fleury
Par le Bus:
Ligne 169 : arrêt "Ophélie" /
Ligne 162 : arrêt "Père Brotier"

Port : 06 19 06 07 30
all.camara@free.fr

Enseignement Traditionnel
Préparation à la compétition



Le Karaté Traditionnel Meusien
Affilié F.K.T.A.M.A.F.

Vous propose de pratiquer, l'entité du karaté,
6 entraînements par semaine
(encadrés par 3 instructeurs fédéraux)

"Shotokan Karaté Club"
Lieu : Manège Thévenon
(Place St Nicolas) à Verdun

Horaires : Le mardi et le vendredi
Enfants 18h15 / 19h15 - Adultes 19h20 / 21h00

"Nishiyama Institut"
Lieu : Confirmation en Septembre
Horaires : Le Lundi et le jeudi
de 19h00 / 20h15
(à partir de 14 ans)

Reprise de la saison : à Belleville le Lundi 11 Septembre 06
à Verdun le Mardi 5 Septembre 06

Tarifs (nous consulter) 3 formules
Pour tous renseignements :
Contactez le Président au 06 61 99 60 91 ou au 03 29 86 07 11



S.K.T.
SHOTOKAN KARATE TRADITIONNEL

ENFANTS- ADOLESCENTS-ADULTES

Sensei
TRAMECON Gerard
INSTRUCTEUR FKTAMAF
4^{ème} DAN ITKF
Responsable Technique Ligue
KT Midi Pyrénées

Sensei
EL MARHOMY
7^{ème} DAN ITKF
Directeur Technique
FKTAMAF

STYLE SHOTOKAN TRADITIONNEL
FORME ORIGINELLE

Le KARATE TRADITIONNEL est un
ART MARTIAL d'AUTO DEFENSE et EDUCATIF

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS
TEL : 05 65 36 85 10 HR
05 65 36 88 19 HR

ASSOCIATION LOI 1901, affiliée à la FKTAMAF
Fédération de Karaté Traditionnel et Arts Martiaux Associés en France
Affiliée à l'ITKF et l'ITKF (International Traditional Karate Federation)



E.S.B Karaté Traditionnel
STYLE GOJU RYU
INSTRUCTEUR FKTAMAF:
S. BEGUERY, 4^{ème} DAN ITKF
TÈL: 05 56 05 25 50
Ligue: **SUD OUEST**



A.S.A.M
INSTRUCTEUR FKTA-
MAF:
S. RAMANANSALAMA
4^{ème} DAN ITKF
TÈL: 06 10 25 51 19
Ligue: **SUD EST**



FSKAM EL MARHOMY
France Shotokan Karaté Arts Martiaux
Association agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports

ENFANTS- ADOLESCENTS-ADULTES
KARATE TRADITIONNEL KUNG FU AIKIDO
TAE KWON DO - JUDO

KARATE EVEIL
(à partir de 4 ans)
MUSCULATION
GRATUITE
pour les adhérents adultes

Cours d'essai
GRATUIT

Sensei
EL MARHOMY
7^{ème} DAN ITKF
diplômé d'état, EPS et ITKF
Directeur Technique
Traditionnel FKTAMAF

Tél: 01 47 97 20 20
e-mail: fskam@wanadoo.fr
46 rue des Rigoles 75020 Paris-M[°] Jourdain (ligne 11)
Ouvert du lundi au samedi jusqu'à 22h et vacances scolaires
Site: <http://fskamelmarhomy.free.fr>



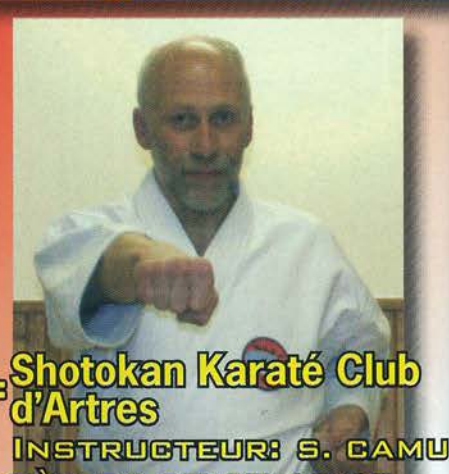
K.S.C.W
INSTRUCTEUR FKTAMAF:
S. GENGE, 4^{ème} DAN ITKF
TEL: 03 88 54 32 78
Ligue: **EST**



E.K.T. 93
INSTRUCTEUR FKTAMAF:
S. NIAKATE,
3^{ème} DAN ITKF
TÈL: 06 14 44 74 06
Ligue: **ILE de FRANCE**



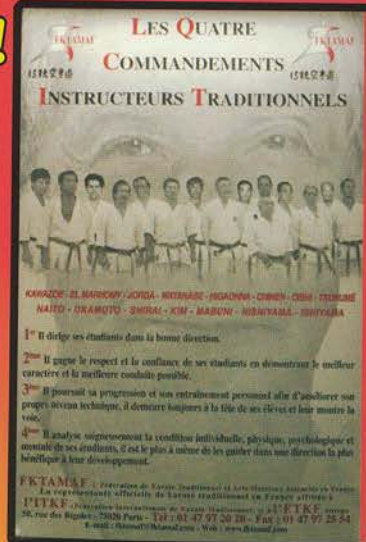
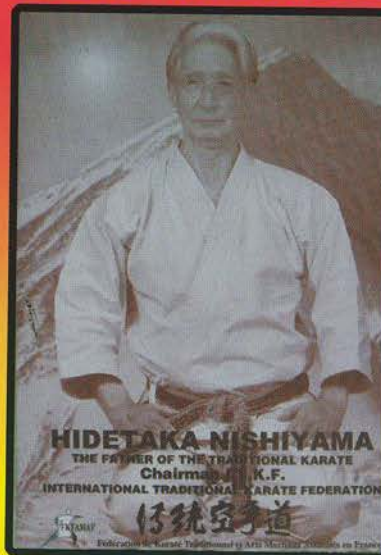
Shotokan Karaté Club
d'Artres
INSTRUCTEUR: **S. CAMUS**
TÈL: 03 27 27 18 65
Ligue: **NORD**



PAGE F.K.T.A.M.A.F.

Fascicule d'arbitrage	23 euros
Fascicule instructeur	23 euros
Diplôme KYU (Enfant ou adulte par 100 exemplaires)	31 euros
Ecusson F.K.T.A.M.A.F	4 euros
Ecusson instructeur	10 euros
Poster de senseï Nishiyama	3 euros
Poster ITKF	4 euros
Poster «instructeur»	3 euros
Tee shirt FKTAMAF	10 euros
TODOME (magazine fédéral)	4 euros
Gants officiels ITKF	30 euros
DVD Arbitrages (Tous les signes d'arbitrage du Karaté Traditionnel)	20 euros
DVD Championnat du Monde ITKF	15 euros

A LA VENTE !!!



A QUOI CA RESSEMBLE ???



Autocollant FKTAMAF



INFORMATIONS CLUBS

**AFFILIATION CLUB
100 EUROS**

**AFFILIATION LIGUE
50 EUROS
(directement à la ligue)**

**PASSEPORT
30 EUROS**

**LICENCE
28 EUROS**



13^{ème} SEMINAIRE INTERNATIONAL de KARATE TRADITIONNEL tous styles

ORGANISE par la

FKTAMAF



Fédération de Karaté Traditionnel
et Ars Martiaux Assimilés en France

**DIRIGE par SHIHAN
NISHIYAMA 9^{ème} DAN,
Chairman de l'ITKF**

International Traditional Karate Federation

Gymnase de la Bidassoa
25 rue de la Bidassoa 75020 Paris

Samedi 9 décembre

10H-12H instructeur

14H-15H30 Tous grades

16H-17H30 C.Noires et instructeur

Dimanche 10 décembre

10H-12H Tous grades

15H-17H C.Noires

et instructeurs

**Stage réservé
aux licenciés de
la FKTAMAF**

La FKTAMAF
n'est pas
responsable
en cas
d'accident
pour les non
licenciés
FKTAMAF

Renseignements: **Sensei EL MARHOMY 7^{ème} DAN ITKF**

Tél: 00 33 1 47 97 20 20 e-mail: fktamaf@wanadoo.fr

50 rue des Rigoles 75020 Paris-France

Site: www.fktamaf.com Fax: 00 33 1 47 97 25 54